

# عمر افریں دیو



عمرو عیار کا انتہائی دلچسپ اور عجیب و غریب کا زمانہ

# عمر و اوریش دیو

ظہیر احمد

یوسف برادرز پاک گینٹ  
ملتان



خواجہ عمرو عیار ابھی سو کر اٹھا ہی تھا کہ  
سردار امیر حمزہ کا ایک خاص محافظ اس کے  
خیمے میں داخل ہوا۔ اس نے نہایت ادب سے  
عمرو عیار کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

سردار آپ کو یاد فرما رہے ہیں۔ انہوں  
نے کہا ہے کہ آپ فوراً ان کے پاس پہنچ  
جائیں۔

یہ سردار کو مجھ سے صبح صبح کیا کام  
آن پڑا۔ خیر ٹھیک ہے تم جاؤ۔ میں تیار  
ہو کر آتا ہوں۔ عمرو نے پہلے بڑبڑا کر پھر محافظ  
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
محافظ اس کا جواب سن کر سر ہلا کر مڑا

۴  
 وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے  
 بعد عمرو اٹھا۔ اس نے جلدی سے منہ ہاتھ دھو  
 کر کپڑے پہنے اور تیار ہو کر سردار امیر حمزہ سے  
 ملنے کے لئے خیمے سے باہر آگیا۔  
 سردار امیر حمزہ کے خیمے میں داخل ہوتے  
 ہی وہ ٹٹٹک گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک  
 لمحے کے لئے شدید حیرت لہرائی۔ اس کی نگاہیں  
 سردار امیر حمزہ کے قریب بیٹھے ہوئے ایک آدمی  
 پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک بوڑھا آدمی تھا جس  
 کے سر، داڑھی اور مونچھوں کے بال بے تحاشا بڑھے  
 ہوئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی آنکھیں، ناک قد سے موٹی  
 تھی۔ سب سے عجیب بات اس کی جسامت تھی  
 وہ ایک طویل قد و قامت کا آدمی تھا اس کی  
 جسامت بالکل کسی دیو کی مانند تھی۔ وہ سردار  
 امیر حمزہ کے قریب پریشانی سی صورت بنائے  
 بیٹھا تھا۔

اوه! تم آگئے عمرو۔ آؤ آؤ ہم تمہارا ہی  
 انتظار کر رہے تھے۔ آؤ ان سے ملو۔ یہ  
 گمشان جامی ہیں جو تم سے ملنے کے لئے

۵  
 دور دراز کے ملک ناگان سے آئے ہیں۔  
 سردار امیر حمزہ نے عمرو کو دیکھ کر جلدی  
 سے اپنے قریب بیٹھے ہوئے لمبے قد کے  
 آدمی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔  
 عمرو نے سر ہلا کر پہلے انہیں سلام کیا  
 پھر حیرت سے کہا: مجھ سے ملنے کے لئے؟  
 لمبے قد والا جو حیرت زدہ انداز میں عمرو  
 کی جانب دیکھ رہا تھا جیسے اسے یقین ہی  
 نہ آ رہا ہو کہ اس کے سامنے عمرو عید  
 کھڑا ہے۔

اوه! تو تمہارا نام عمرو عید ہے۔ دراز قد  
 آدمی نے بے یقینی سے کہا۔  
 اہ! غلطی سے میرا ہی نام عمرو عید ہے۔  
 کیوں، آپ کو کوئی اعتراض ہے کیا؟ اس  
 کے لہجے کا عمرو نے برا مناتے ہوئے کہا۔  
 نہیں نہیں، بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا  
 ہے۔ مگر یہ وہ شخص نہیں ہے جس کی  
 تلاش میں میں اتنی دور سے آیا ہوں۔ مجھے  
 اس عمرو عید کی تلاش ہے جو اب تک سینکڑوں



جادوگروں، جنوں اور دیوؤں سے مکر لے چکا ہے۔ نہ سرفروزیں بھی توڑ چکا ہے، جو ان سب کی گردنیں سے بڑا عید ہے۔ جس کے دنیا کا سب سے بڑے بڑے جادوگر حتیٰ کہ ظلم ہوشیا کا شہنشاہ افراسیاب بھی گھبراتا ہے مجھے اسی عمرو عید کی تلاش ہے۔ یہ بھلا منہنی ما آدمی جن کے جسم پر گوشت نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ یہ بھلا عمرو عید کیسے ہو سکتا ہے؟ بچے قد والے گاشان نے جلدی جلدی سے کہا۔

کیوں! کیا تمہیں اس عمرو عید سے قرض لینا ہے؟ عمرو نے پہلے سے بھی زیادہ برا منہ بناتے ہوئے کہا اور سردار امیر حمزہ ہنس پڑے۔

گاشان بھائی! آپ کو جس عمرو کی تلاش ہے وہ کوئی اور نہیں، یہی عمرو عید ہے جو اپنی عقل، چالاکی اور مکاری سے بڑے بڑے جادوگروں کو اپنے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور

کر چکا ہے۔ آپ غالباً سمجھ رہے ہوں گے عمرو عید نامی آدمی کوئی بہت بڑا دیو قامت پہلوان ہوگا اور وہ دنیا کا سب سے بڑا جادوگر ہوگا۔ نہیں میرے بھائی! وہ عمرو عید اصل میں یہی ہے۔ سردار امیر حمزہ نے ہنستے ہوئے کہا اور گاشان حیرت سے منہ کھول کر پٹی پھٹی آنکھوں سے عمرو عید کی طرف دیکھنے لگا جیسے اسے امیر حمزہ کی بات پر یقین ہی نہ آ رہا ہو۔

منہ بند کیجئے بھائی صاحب! ورنہ کمپی گھس جلتے گی۔ عمرو نے کہا اور گاشان نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔ جیسے واقعی اسے خطرہ لاحق ہو گیا ہو کہ کہیں سپرچ کوئی کمپی اس کے منہ میں نہ چلی جلتے۔

اُف! حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز، آقا! اگر آپ نے اپنی زبان مبارک سے نہ کہا ہوتا کہ یہی وہ عمرو عید ہے تو خدا کی قسم، میں قیامت تک اس پر یقین نہ کرتا۔ میرے ذہن میں واقعی عمرو عید کا جو تصور تھا اس کے

مطابق عمرو کو ایک طاقتور جن کی مانند ہونا چاہیے تھا۔ مجھے معاف کر دینا۔ عمرو بھائی میں نہیں پہچان ہی نہ پایا تھا۔ گاشان نے حیرت سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ کوئی بات نہیں، جب بڑے چھوٹوں سے معافی مانگ لیں تو چھوٹے خود ہی شرمندہ ہو جاتے ہیں۔ بہر کیف، فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟ اس بار عمرو نے نہایت بخیرہ لہجے میں کہا۔

بہت بہت شکریہ عمرو بھائی! میں اصل میں اتنی دور سے آپ کو تلاش کرتا ہوا اس لئے آیا ہوں کہ میں ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں اور اس مصیبت سے مجھے تم ہی چٹکارا دلا سکتے ہو۔ مجھے میرے ایک قریبی دوست نے تم سے ملنے کا مشورہ دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ اگر عمرو عیار چاہے تو نہ صرف میری پریشانی دور ہو سکتی ہے بلکہ مجھے اس مصیبت سے بھی ہمیشہ کے لئے نجات مل سکتی ہے۔ گاشان

نے کہا۔

جی فرمائیے! اگر میں آپ کی مصیبت کا حل تلاش کر سکتا ہوں تو انشاء اللہ ہر ممکن طریقے سے آپ کی مدد کرونگا۔ عمرو عیار نے نہایت متانت بھرے لہجے میں کہا۔ عمرو کا یہ لہجہ دیکھ کر سردار امیر حمزہ محبت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ اگر آقا حکم دیں تو میں اپنی مصیبت بیان کر سکتا ہوں۔ گاشان نے سردار امیر حمزہ کی جانب دیکھ کر نہایت مودبانہ لہجے میں کہا۔ ہاں ہاں! کیوں نہیں۔ ضرور، اس میں بھلا پوچھنے والی کونسی بات ہے؟ سردار امیر حمزہ نے گاشان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

شکریہ پیرد مُرشد! سب سے پہلے عمرو میں آپ کو بتلاتا چلوں کہ میں ایک جادوگر ہوں اور میرا نام گاشان جادوگر ہے۔ گاشان نے امیر حمزہ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر سردار امیر حمزہ اور عمرو





ادھر اُدھر جاگ رہی تھی۔ اس خوبصورت اور مجھے ان سے بچاؤ۔ اس لڑکی نے میرے پاؤں  
کے پیچھے ”خونک“ شکلوں والے دیو جن کے

جنگ بہت گہرے سبز تھے اور جن کے  
پر سینگ تھے، مقل سے خونک آوازیں نکالیں۔ اس قدر گھٹیا محل ہے تمہارا۔ آخِ حقوٰۃً ایک  
ہوئے اس لڑکی کو پکڑنے کی کوشش۔ یہ سینگ والے سبز دیو نے زمین پر تھوکتے ہوئے  
مصرورت تھے۔ وہ بے حد غصے میں نظر آ رہے نہایت نفرت بھرے انداز میں کہا۔ مجھے اس  
تھے جیسے وہ لڑکی کو پکڑ کر اس کی گرد کے اس انداز پر بے حد غصہ آیا۔

مرد دینا چلتے ہوں۔ لڑکی چونکہ بے حد  
پتلی تھی اس لئے وہ بے حد بہتر تھی اور کھنسنے کی کوشش کیوں کی ہے؟ میں نے  
طرح سے ان کے قابو میں نہ آ رہی تھی۔ نہایت غصیلے لہجے میں کہا۔

مٹھرو، رک جاؤ، میرے محل میں تم نے  
یہ کیا اُدھم مچا رکھا ہے۔ میں نے اپنے  
دیکھ کر گرجتے ہوئے کہا۔ میری آواز حسن  
وہ ٹھٹک گئے۔ لڑکی نے جی چونک کر

طرف دیکھا۔ پہلے اس کے چہرے پر خوف  
پھر وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی میرے  
آگئی۔

خدا کے لئے مجھے ان شیطانوں سے  
دور رہنا چاہیے۔ یہ مجھے مار ڈالیں گے۔ خدا کے  
بچاؤ کی دعا کر دے اور بھاگ نکلی اور بھاگ کر تمہارے  
نے محل میں گھس گئی۔ مجبوراً ہمیں بھی دیوار توڑ کر

ادھر اُدھر جاگ رہی تھی۔ اس خوبصورت اور مجھے ان سے بچاؤ۔ اس لڑکی نے میرے پاؤں  
کے پیچھے ”خونک“ شکلوں والے دیو جن کے

جنگ بہت گہرے سبز تھے اور جن کے  
پر سینگ تھے، مقل سے خونک آوازیں نکالیں۔ اس قدر گھٹیا محل ہے تمہارا۔ آخِ حقوٰۃً ایک  
ہوئے اس لڑکی کو پکڑنے کی کوشش۔ یہ سینگ والے سبز دیو نے زمین پر تھوکتے ہوئے  
مصرورت تھے۔ وہ بے حد غصے میں نظر آ رہے نہایت نفرت بھرے انداز میں کہا۔ مجھے اس  
تھے جیسے وہ لڑکی کو پکڑ کر اس کی گرد کے اس انداز پر بے حد غصہ آیا۔

مرد دینا چلتے ہوں۔ لڑکی چونکہ بے حد  
پتلی تھی اس لئے وہ بے حد بہتر تھی اور کھنسنے کی کوشش کیوں کی ہے؟ میں نے  
طرح سے ان کے قابو میں نہ آ رہی تھی۔ نہایت غصیلے لہجے میں کہا۔

مٹھرو، رک جاؤ، میرے محل میں تم نے  
یہ کیا اُدھم مچا رکھا ہے۔ میں نے اپنے  
دیکھ کر گرجتے ہوئے کہا۔ میری آواز حسن  
وہ ٹھٹک گئے۔ لڑکی نے جی چونک کر

طرف دیکھا۔ پہلے اس کے چہرے پر خوف  
پھر وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی میرے  
آگئی۔

خدا کے لئے مجھے ان شیطانوں سے  
دور رہنا چاہیے۔ یہ مجھے مار ڈالیں گے۔ خدا کے  
بچاؤ کی دعا کر دے اور بھاگ نکلی اور بھاگ کر تمہارے  
نے محل میں گھس گئی۔ مجبوراً ہمیں بھی دیوار توڑ کر



تم اس شہزادی کے ہمارے محل میں گھنا پڑا۔ تم اس شہزادی کے ہمارے محل میں گھنا پڑا۔ تم اس شہزادی کے ہمارے محل میں گھنا پڑا۔

پہلے جائیں گے۔ خدا کے مجھے ان کے حوالے سے نہیں نہیں مجھے مار ڈالیں گے۔ مجھے مت کرنا۔ یہاں سے میرا بازو پکڑ کر مقررہ ڈالیں گے۔ لڑکی نے میرا بازو پکڑ کر مقررہ کا پتہ ہوتے کہا۔ کبھی لڑکی اور کبھی میں حیرت سے کبھی لڑکی اور کبھی میں حیرت سے

دیوؤں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ میری سمجھ کچھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں دیو رہے تھے کہ لڑکی کو ان کے حوالے کر اور لڑکی ان کے ساتھ جانا نہیں چاہتی تھی۔ کیوں! تمہارا اس لڑکی سے کیا تعلق ہے تم اسے اپنے ساتھ کس لئے لے جانا چاہتے ہو؟ میں نے چند لمحے سوچ کر دیو طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اس سے تمہیں کوئی سروکار نہیں ہونا۔ بس تم اسے ہمارے حوالے کر دو۔ یہی حق میں بہتر ہے۔ دیو نے اس بار

سخت لہجے میں کہا۔ کیا مطلب! اگر میں لڑکی تمہارے حوالے نہ کروں تو؟

تو پھر ہم اس لڑکی کے ساتھ ساتھ نہیں بھی ختم کر دیں گے۔ دوسرا دیو گر جا۔ ہونہ! دمکی دے رہے ہو۔ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

نہیں، تمہیں سمجھا رہے ہیں۔ اسے ہمارے حوالے کر دو۔ جلدی کرو ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔ پہلے ہی خاصی دیر ہو چکی ہے۔ پہلے دیو نے کہا۔

اچھے انسان! تمہیں خدا کا واسطہ۔ بے شک تم اپنے اہمقوں سے میرا گلا گھونٹ دو، مگر خدا کے لئے مجھے ان کے حوالے مت کرو۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔ لڑکی نے بری طرح سے روتے ہوئے کہا اور اسے روتا دیکھ کر میرا دل پسچ گیا۔

اگر یہ تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تو خواجہ کیوں زبردستی تم اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے

ہوئے؟ میں نے دیوؤں کی طرف غصہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ آقا شیش دیو کا حکم ہے۔ تم یہ جملے آقا شیش دیو سے کہو۔ سیدھی طرح بکواس میں مزید وقت برباد نہ کرو۔ سیدھی طرح سے لڑکی ہیں دے دو۔ ورنہ ہم تمہیں بھی مار ڈالیں گے اور تمہارے کس سارے محل کو بھی تہس نہس کر دیں گے! ایک دیو نے کراختے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ سن کر میرا خون کھول اُٹھا۔ اگر تم میں ہمت ہے۔ تو آؤ چھین لو مجھ سے لڑکی۔ میں اس کو ہرگز ہرگز تمہارے حوالے نہیں کروں گا۔ یہ نے نہایت غصیلے لہجے میں کہا۔ پھر لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جاؤ بیٹی! تم وہ سامنے دیوار سے بند کر لو۔ جب تک میں نہ کہوں تب تک دروازہ ہرگز مت کھولو اور ہاں! کمرے میں موجود کسی بھی چیز کو ہاتھ لگانے یا چھونے کی کوشش مت کرنا۔ جب تک میں ان کو دیکھتا ہوں! میں نے لڑکی کے سر پر

پھیرتے ہوئے کہا اور لڑکی شکرانہ نگاہوں سے میری طرف دیکھ کر تیزی سے میری عبادت والے کمرے میں بھاگ گئی۔ مجھے پہلے ہی شک تھا جلوس بھاتی کر یہ بڑھا اس قدر آسانی سے ہرگز نہیں مانے گا۔ تم اس بدبخت کا سارا محل تباہ و برباد کر دو۔ اور لڑکی کو زبردستی کمرے سے نکال لو۔ جب تک میں اس کس منحوس صورت بوڑھے کو دیکھتا ہوں! ایک دیو نے دوسرے دیو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرا دیو سر ہلا کر تیزی سے اس کمرے کی جانب لپکا جس کمرے میں لڑکی گئی تھی۔

مٹھرو! میں کہتا ہوں ترک جاؤ۔ میں چیخا ہوا اس دیو کی طرف مڑا۔ اسی لمحے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرے دیو نے اچانک مجھے ایک زوردار ہاتھ مارا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے جسم سے کئی من وزنی گرز ٹکرایا ہو۔ میں کسی گیند کی مانند فضا میں اچھلا اور اڑتا ہوا پوری قوت سے ایک دیوار سے



زبردستی وہاں سے نکال لیا۔ لڑکی بے حد چینی  
چلاتی رہی اور اُن سے رحم کی جھپک مانتی  
رہی۔ مگر ان خوفناک دیوؤں نے اس پر کوئی  
تس نہ کھایا۔ ان دونوں دیوؤں نے بل کر  
میرے محل کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور  
ہر چیز تباہ و برباد کر کے رکھ دی اور مُردہ  
سمجھ کر مجھے اٹھا کر انہوں نے باہر صحرا میں  
چھینک دیا اور لڑکی کو زبردستی اٹھا کر اپنے  
ساتھ لے گئے۔ یہ سب کچھ بتا کر ایک لمبے  
کے لئے گکشان جادوگر خاموش ہوا۔ غم و غیار اور  
سردار امیر حمزہ نہایت دلچسپی سے اس کی روئیداد  
سُن رہے تھے۔

چند لمبے خاموش رہنے کے بعد گکشان جادوگر  
دوبارہ کہنے لگا۔

میں کافی دیر تک زخمی حالت میں صحرا  
میں پڑا رہا کہ میرا ایک بہت ہی قریبی  
دوست ماجوب جادوگر جو اکثر پرستان سے  
مجھے ملنے کے لئے وہاں آتا رہتا تھا اس طرف  
آنکلا۔ اس نے جو مجھے زخمی حالت میں صحرا

نکرایا۔ میں چونکہ اس اپناک اور غیر متوقع محلے  
کے لئے برگزیدہ تھا اس لئے انجانے  
میں مار کھا گیا۔ مجھے سخت چوٹیں آئیں اور  
میرے حلق سے دلخراش چیخ نکل گئی۔ اس  
سے قبل کہ میں سنبھلا، وہ دیو ایک بار پھر  
مجھ پر جھپٹا۔ اس نے مجھے دونوں ہاتھوں میں  
پکڑ کر اٹھایا اور اپنے سر سے بلند کرتے ہوئے  
پوری قوت سے زمین پر ہٹخ دیا اور ساتھ ہی  
اپنا بھاری جبر کم پاؤں میرے سینے پر رکھ کر  
مجھ پر دباؤ ڈالنے لگا۔ میرے حلق سے نکلنے  
والی چیخیں بے حد ہولناک تھیں۔ اس سے قبل کہ  
میں اپنا بچاؤ کرتا اور کوئی منتر پڑھتا اس پر  
پر میسے جنون کی سی کیفیت ظاہری ہو گئی اور  
وہ مجھے اٹھا اٹھا کر زمین پر مارتا رہا۔ یہاں  
تک کہ میں تکلیف کی شدت سے بیہوش ہو گیا  
دوسرا دیو اپنی طاقت سے میرے محل کی  
بنیادیں ہلا رہا تھا اور محل کی دیواریں لرزتی  
سوئی ٹوٹ رہی تھیں۔ اس نے میری عبادت  
والا کمرہ توڑ پھوڑ کر رکھ دیا اور لڑکی کو

ان دونوں دیوؤں کی بوٹیاں اڑا کر رکھ دیا۔  
 میں ان سے انتقام لینے کے لئے بیحد بے چین  
 ہو رہا تھا۔ مجھے میرے دوست نے میرے اس  
 ارادے سے باز رکھا اور اس نے وعدہ کیا  
 کہ وہ خود پتہ چلاتے گا کہ یہ دونوں دیو  
 کون تھے، کہاں سے آتے تھے اور وہ لڑکی  
 جسے شہزادی کہہ رہے تھے کون تھی اور اُسے  
 وہ کیوں اٹھا کر لے گئے تھے۔ اس کے بعد  
 ہم دونوں اُن سے انتقام لیں گے اور انہیں  
 اتنے ہی زخم لگائیں گے جس قدر زخم انہوں  
 نے میرے بدن پر لگاتے تھے۔ میں اُس کے  
 گھر آرام کرتا رہا اور وہ سارا دن ان دونوں  
 دیوؤں کی تلاش میں باہر رہتا۔ پھر ایک روز  
 وہ بے حد تھکا ماندہ واپس آیا اس کے چہرے  
 پر بے پناہ مایوسی اور اداسی پھیلی ہوئی تھی۔

کیا بات ہے ماجوب! تم اس قدر اداس  
 کیوں ہو؟ کچھ پتہ چلا ان دیوؤں کا؟ میں  
 نے اُسے دیکھ کر جلدی سے سیدھا ہو کر پوچھا۔  
 نہیں میرے دوست! میں سخت شرمندہ ہوں۔

میں بڑے اور میرے محل کو تباہ و برباد  
 دیکھا تو حیران رہ گیا۔ پہلے تو اس نے مجھے  
 مژدہ سمجھا مگر جب وہ اپنے ہوائی تخت سے  
 نیچے اتر کر میرے قریب آیا تو اُسے میری  
 سانس چلتی ہوئی محسوس ہوئی اس نے مجھے  
 جلدی سے اٹھایا اور اپنے ہوائی تخت پر  
 ڈال کر اپنے ساتھ پرستان میں اپنے گھر لے  
 آیا اور حکیم بلا کر پہلے اس نے میرے زخموں  
 کا علاج کیا اور میرے ہوش میں آنے کا  
 انتظار کرنے لگا۔ جب مجھے ہوش آیا تو ماجوب  
 نے بتلایا کہ وہ مجھے صحرا سے زخمی حالت میں  
 اٹھا کر لایا ہے۔ مجھے ان دیوؤں کا خیال آیا  
 تو میرے جسم میں جیسے بجلیاں سی کوند گئیں  
 غم و غصے سے میرے سینے میں نفثت کا طوفان  
 اُبل پڑا۔ میرے دوست نے مجھے بتایا کہ وہ  
 بدبخت دیو نہ صرف میرا پورا محل توڑ پھوڑ  
 کئے ہیں بلکہ جادو مہورتی اور شہزادی کو بھی  
 اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ اس وقت اگر وہ  
 دونوں دیو میرے سامنے آ جاتے تو یقیناً میں



میں نے اپنے غلاموں اور اپنے جادو کے  
زور پر ہر طرح سے پتہ چلانے کی کوشش کی  
کہ وہ دیو کون تھے اور کہاں رہتے ہیں۔  
مگر ہم سب ناام رہے۔ میرا جادو اور طلسم  
اُن کا پتہ چلانے میں ناام رہا ہے۔ نہ جانے  
وہ کہاں چلے گئے ہیں۔ انہیں زمین کھا گئی ہے  
یا آسمان نے نگل لیا ہے۔ کچھ سمجھ میں ہی  
نہیں آتا۔ ماحب نے یارسانہ لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

ہونہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تم نے کوہ تان  
سے پتہ کرایا۔ میں نے غصے سے کہا۔

ہاں! کوہ تان کا ایک دیو میرے قبضے میں  
ہے۔ میں نے اُسے کوہ تان بھیجا تھا۔ اُس  
نے بتایا ہے کہ کوہ تان میں سبز رنگ والے  
دیو رہتے ہی نہیں۔ خاص طور پر سینگوں والے ہر  
دیو۔ اس نے میرے حکم سے شہنشاہ جنات سے  
بھی ان دیوؤں کے بارے میں پوچھا مگر وہ  
بھی اس ٹیلے کے دیوؤں سے قطعاً لاعلم ہے  
ماحب نے جواب دیا۔

ادہ! یہ تو بہت بُرا ہوا۔ اب ہم انہیں  
کہاں تلاش کریں۔ ماحب! مجھے سب سے زیادہ  
غم جادو مورتی کا ہے۔ تم تو جانتے ہو کہ  
میں ہزاروں برس سے اس مورتی کی عبادت کر  
رہا تھا۔ میری عبادت پوری ہونے میں ایک  
ماہ کا عرصہ باقی تھا۔ اس کے بعد میں نے مکمل  
طور پر ایک جادوگر بن جانا تھا مگر اب یہ  
کس طرح ہو سکتا ہے۔ جب تک وہ مورتی واپس  
نہیں آ جاتی، میں اپنی عبادت جاری نہیں رکھ  
سکتا۔ اور اگر دس دن کے اندر اندر وہ مورتی  
واپس نہیں آ جاتی تو میرا تمام حاصل کیا ہوا  
علم ختم ہو جائے گا اور جادو دیوتا مجھ سے  
میرا سارا علم چھین لے گا اور میں ایک غام  
انسان بن کر رہ جاؤں گا۔ یہاں تک کہ میں  
ایک پتھر کو بھی جادو سے نہیں مار سکوں گا۔  
کچھ کرو میرے دوست! کہیں سے اُن کو  
تلاش کرو۔ میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں  
بھولوں گا۔ تمہیں جادو دیوتا کی قسم ڈھونڈو نہیں  
میں نے اپنے دوست کی منت کرتے ہوئے کہا

تو وہ تہذیب میں پڑ گیا۔ کیا کروں؟  
 میں کہاں توش کروں انہیں، کیا کروں؟  
 سوچ میں ڈوب گیا۔ کافی دیر سوچنے کے بعد  
 اس نے سر اٹھایا اور کہنے لگا۔  
 میرے دوست! نہ جانے وہ دونوں یہ  
 کون ہیں۔ کہاں رہتے ہیں۔ اور سب سے  
 بڑی بات یہ کہ وہ کس قدر طاقتور ہیں۔  
 اس کا اندازہ تو تم لگا ہی چکے ہو۔ اگر  
 ان سے بدلہ لینا چاہتے ہو تو عمرو عیار کی  
 مدد حاصل کرو۔ وہ دنیا کا عیار ترین اور  
 انتہائی طاقتور انسان ہے۔ وہ ان دیوؤں کی  
 دھمک سکتا ہے بلکہ وہ ان دیوؤں سے تمہارے  
 بدلہ بھی لے سکتا ہے اور جادو دیتا کی  
 بھی واپس دلا سکتا ہے۔ ماجوب نے کہا۔  
 عمرو عیار، مگر یہ ہے کون اور یہ  
 رہتا ہے؟ میں نے حیرت سے تمہارا  
 دوبارہ پوچھا۔

یہ سردار امیر حمزہ کا ایک قریبی  
 اور ان کا دست راست ہے۔ سردار امیر

ان جادوگروں کو بارہا شکست دے چکے ہیں  
 ان میں بھی خاصا ہمتہ عمرو عیار کا ہے وہ  
 اپنی چالاکی اور عیاری سے طلسم جوشہا میں  
 گھس جاتا ہے اور بڑے بڑے نامور جادوگروں  
 کو قتل کر کے ان کا تمام مال و اسباب لوٹ  
 لیتا ہے۔ اس نے شہنشاہ افراسیاب کی ناک  
 میں دم کر رکھا ہے۔ اس کے علاوہ وہ بڑے  
 بڑے خوفناک دیوؤں، جنوں کا بھی مقابلہ کر چکا  
 ہے اور اپنے ہاتھوں سے ان کی گرز میں  
 توڑ چکا ہے۔ تم اس کے پاس جاؤ اور اس  
 سے مدد کی درخواست کرو۔ اگر وہ رضی ہو  
 جائے تو سمجھ لو کہ تمہارا کام ہو گیا وہ تمہیں  
 ہر حال میں ان دیوؤں سے تمہاری جادو مورتی  
 واپس لا دیگا۔ ماجوب نے کہا۔

اوه! اگر ایسی بات ہے تو میں ابھی اور  
 اسی وقت عمرو عیار سے ملنے کے لئے جاتا  
 ہوں۔ میں نے پرجوش لب میں کہا۔

نہیں ابھی نہیں، کچھ دن آرام کر لو۔ زخم  
 خشک ہو جائیں تو چلے جاؤ۔ میرے دوست



نے کہا۔ پھر ہم دیر تک ایک دوسرے سے متعلق باتیں کرتے رہے۔ وہ تمہارے کاہلے بٹا رہا اور میں سننا رہا۔ اس نے نہ آنے والے انداز میں آسمان کے قلابے لا تمہاری تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے لا دیتے۔ تب مجھے پختہ یقین ہو گیا کہ تم ضرور بڑا جادو مورتی ان بدبختوں سے واپس دلا دو گے اب عمروا میں نہایت امید لے کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ میں نہایت عاجزی کے ساتھ تمہارا سامنے ہاتھ جوڑ کر التجا کرتا ہوں کہ میری کرد اور سب سے پہلے ایک انسان ہونے کے ناطے اس شہزادی کو تلاش کرو۔ نہ جانے کون کتنی بیچاری۔ اور ان دیوتوں سے میری جادو مورتی بھی واپس لا دو۔ میں تمہارے پاؤں پر ہوں۔ گاشان نے عمرو کے سامنے سر جھکا دیتے کہا۔

”ارے ارے کیا کر رہے ہو بے وقوف اٹھو۔ عمرو نے بوکھلا کر کہا۔ اسے ایسا دیکھ کر سردار امیر حمزہ کا بھی منہ بن گیا۔

دیکھو گاشان! ہم لوگ مسلمان ہیں ہم اپنے خدا کے سوا کسی کے سامنے سر نہیں جھکاتے۔ اور نہ ہی کسی کو اپنے سامنے سر جھکنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اس لئے تم ایسے فعل سے باز رہو۔ یہ ٹھیک ہے۔ تمہارے ساتھ زیادتی مورتی ہے۔ مگر تم ایک جادوگر ہو اور جادوگر اسلام کے رو سے کافر ہوتا ہے اور کافر ہمارا دشمن ہے۔ ہم تمہاری مدد ضرور کرتے۔ اگر تمہیں کسی قسم کی اور کوئی پریشانی لاحق ہوتی۔ مگر تمہاری تلاش ایک مورتی ہے بے جان مورتی۔ اس لئے مجھے افسوس ہے کہ ہم تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ عمرو عیار حق کی خاطر تو لڑ سکتا ہے مگر باطل کے لئے ہرگز نہیں۔ سردار امیر حمزہ نے صاف لفظوں میں اسے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمرو نے بھی ان کی تائید میں سر ہلا دیا۔ اور ان کا ٹکا سا جواب سن کر گاشان جادوگر حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”مگر مگر آپ نے تو مدد دینے کا وعدہ

”ہونہا! ٹھیک ہے۔ میرے دوست نے غلطی  
کی تھی۔ وہ حیرت زدہ لہجے میں بولا۔  
وہ تب بات کی تھی جب تم نے اپنی جو مجھے یہاں بھیج دیا۔ بہ حال آپ لوگوں  
حقیقت چھپائی تھی۔ ایک جادوگر کی مدد کرنا ہلکا کا بہت بہت شکریہ! اگر میں اس وقت  
اسول کے خلاف ہے۔ اس لئے ہمیں افسوس خیر جانے دیں کوئی بات نہیں پھر کبھی سہی۔  
ہے۔ تم اس وقت ہمارے یہاں ہو۔ جب ٹھیک ہے اب مجھے اجازت دیں۔ میں چلتا  
تک مرضی یہاں رہو، کھاؤ پیو، مگر اب ہم ہوں۔ اس نے ہونٹ بیچھتے ہوئے کہا اور باری  
تہاری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ سردار امیر حمزہ بادی سردار امیر حمزہ اور عمرو عیار سے ہاتھ ملا  
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”اوہ اوہ! میں تو یہاں بہت امید سے بعد عمرو نے سردار امیر حمزہ کی جانب اور سردار

کر آیا تھا۔ کیا عمرو عیار! تمہارا بھی یہی جواب امیر حمزہ نے عمرو کی طرف دیکھا۔ دونوں ایک  
”ہے؟“ گکشان نے عمرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔  
بالکل، آقا کے الفاظ عمرو عیار کے لئے حاکم پھر کیا سوچا۔ ”بے سو عمرو؟“ سردار امیر  
ہیں۔ انہوں نے جیسا کہا ہے بالکل درست حمزہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا ہے۔ تم بنانا چاہو تو ہم تمہیں بھیجے پوچھا۔

خاطر خواہ انتظام بھی کر سکتے ہیں۔ عمرو عیار نے ”ہی جو آپ سوچا رہے ہیں پیر و مُرشد“  
سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور گکشان جادوگر عمرو نے بھی جواباً مسکرا کر مگر نہایت ادب  
نے غصے سے ہونٹ بیچھتے لئے۔ وہ جینویں ہلکے سے جواب دیا۔

”کافی دیر تک ان دونوں کی طرف دیکھا۔ گویا تم ان دیوؤں کی تلاش میں ضرور نکلو گے  
پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔“  
”کیوں؟“ سردار امیر حمزہ نے کہا۔



جو حکم پیرد مرشد۔ میں کسی لالچ کے تحت کر عمرو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو عمرو  
 نہیں۔ آپ کے حکم سے اس معصوم لڑکے نے فوراً جھپٹ لی۔ اس کی آنکھیں منہ سے  
 کو تلاش کروں گا جسے وہ دیو اپنے ماں چمک رہی تھیں۔ انگوشی پا کر وہ بے حد خوش  
 لے گئے ہیں نہ جانے وہ کون تھی بے چاری! نظر آ رہا تھا اور خوش کیوں نہ بتا اس کی  
 ہوں۔ وہ تو ٹھیک ہے مگر تم ان کی اس انگوشی پر کتنی دنوں سے نظر تھی اور سردار  
 تلاش کہاں کرو گے، اور جادوگر کے کہنے کے امیر حمزہ نے اسے واپسی پر جو انعام دینے  
 مطابق وہ بے حد خطرناک دیو ہیں پھر۔ کا وعدہ کیا تھا وہ اس کی توقعات سے  
 پھر کیا ہوا آنا! عمرو عیار کو خطرناک کہیں کہیں بڑھ کر تھا۔

ادہ! بہت بہت شکریہ آتا۔ بس آپ سمجھ لیں کہ میں نے ان دیوؤں کے بچوں  
 کو تلاش کر لیا اور انہیں لاکر آپ کے قدموں میں ڈال دیا۔ بس آپ میرا انعام تیار رکھیں  
 میں ابھی گیا اور ابھی آیا۔ عمرو عیار نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

بچوں کو نہیں، تم نے سبز سیٹگوں والے دیوؤں کو تلاش کرنا ہے۔ سردار امیر حمزہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمرو عیار نے بھی دانت نکوس دیئے۔

ادہ ہاں! بالکل بالکل۔ اب میں جاؤں۔ اس سونا انعام میں دیں گے۔ سردار امیر حمزہ نے اپنی ایک انگلی سے میرے کی ایک انگوشی

نے جدی سے کہا اور سردار امیر حمزہ نے  
سکڑ کر گردن ہلا کر اسے جانے کی اجازت  
دے دی۔

غرد نے جدی سے امیر حمزہ کے ہاتھوں  
پر ہوس دیا اور اٹھ کر تیزی سے خیمے  
سے باہر نکل گیا۔

گاشان جادوگر کی آنکھیں گہری سوچ میں  
غرق تھیں۔ وہ ہوائی تخت پر سوار نہایت  
تیز رفتاری سے ایک جانب اڑا جا رہا تھا تخت  
اس وقت زمین سے بے حد بلندی پر بادلوں  
کے درمیان تیر رہا تھا۔ بادلوں کے ٹکڑے ہر  
طرف دُور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ گاشان  
جادوگر غصے سے ہونٹ بھینچے سردار امیر حمزہ اور  
غرد غیار کے متعلق سوچ رہا تھا اُسے ان پر  
رہ رہ کر غصہ آ رہا تھا جنہوں نے اس کی  
مدد کرنے سے یکسر انکار کر دیا تھا اس کا  
دل چاہ رہا تھا کہ وہ اُن سے بھرپور انتقام  
لے۔ مگر وہ مجبور تھا کیونکہ جادو مورتی پھٹی جانے



کی وجہ سے اس کی عبادت ادھوری رہ گئی تھی۔ اب وہ جادوگر ضرور تھا مگر بڑے پائے کا نہیں۔ ایک عام سا جادوگر۔ اس کے ہاتھوں میں اس کے پاس ایسے ایسے خطرناک منتر تھے کہ وہ چاہتا تو ایک ہی پھونک سے بڑے بڑے طوفان لا سکتا تھا۔ دریاؤں کے پانی کو ایک ہی منتر سے پھونک مار کر بھاپ بنا کر اڑا سکتا تھا مگر جادو دیوتا نے اسے ایک ماہ کے لئے پابند کر رکھا تھا کہ جب تک وہ اپنی دس ہزار برس کی عبادت پوری نہیں کر لیتا تب تک وہ اپنے کسی جادو کو استعمال نہیں کرے گا اور کسی ذی روح کو گزند نہیں پہنچائے گا۔ ہاں اگر وہ کسی مشکل میں ہو اور منتر بڑھے بغیر کوئی چارہ نہ ہو تو وہ اپنا جادو کام میں لا سکتا تھا۔ وہ اس وقت سوچ رہا تھا کہ وہ کرے کیا کرے۔ ان سبز سیگوں والے دیوؤں کو کہاں سے تلاش کرے؟ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک

دائیں جانب سے لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے چونک کر اُدھر دیکھا مگر بادوں میں اسے کچھ دکھائی نہ دیا کہ اسے دوبارہ ان لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں مسلسل سنائی دینے لگیں۔ اس نے تخت کا رخ اسی سمت موڑا اور سر گھما گھما کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اچانک ایک بدلی کی اوٹ سے اسے وہی دونوں سبز سیگوں والے دیو دکھائی دیتے۔ ان دونوں نے اپنے اپنے ہاتھوں میں ایک ایک خوبصورت لڑکی اٹھائی ہوئی تھیں۔ اور تیزی سے ایک جانب توجہ لگاتے ہوئے اُسے جارت تھیں۔ لڑکیاں ان کے ہاتھوں میں بُری طرح سے چلتی ہوئی چیخ رہی تھیں۔ ان دیوؤں کو دیکھ کر نگاشان جادوگر کو ایک زبردست جھٹکا لگا اور غصے کی شدت سے اس کا چہرہ سُرخ ہوتا چلا گیا اور اس کی آنکھیں جیسے انگارے برسنے لگیں۔

ہونہہ! اب دیکھتا ہوں۔ یہ میرے ہاتھوں کیسے پنج کر جاتے ہیں۔ وہ حلق کے بل

غزایا۔ جادوئی تخت! ان دیوؤں کے پیچھے چلو جلدی  
اس نے پہلے بڑبڑا کر کہا پھر تخت کو  
حکم دیا۔ اس کا حکم پا کر تخت کو ایک جہا  
لگا اور وہ انتہائی برق رفتاری سے سبز دیوار  
کے پیچھے جانے لگا۔

گاشان جادوگر کے حکم سے تخت نے یک  
لہا چکر کاٹا اور ان دیوؤں کے سامنے بار  
رک گیا۔ اسے دیکھ کر دونوں دیو بھی فتنہ  
میں معلق ہو گئے۔

کون ہو تم اور تم نے ہمارا راستہ کیوں  
روکا ہے؟ ایک سبز دیو نے گرت کر کہا  
اپنی موت کو نہیں پہچانا۔ گاشان کے بے  
میں زخمی بھیڑیے کی سی کاکٹ تھی۔

اوه بھائی جلتوش دیو! یہ تو وہی بڑا  
ہے جس کے محل میں شہزادی نیلما کھسکی  
تھی۔ مگر یہ زندہ کیسے ہے۔ اسے تو  
نے مار ڈالا تھا۔ ایک دیو نے اپنے ساتھی  
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پتہ نہیں، نیر پہلے تو بچ گیا تھا مگر  
اب زندہ نہیں بچے گا۔ کیونکہ اس نے شیش دیو  
کے غدروں کا راستہ روکنے کی کوشش کی  
ہے اور راستہ روکنے والے کو جلتوش بھی زندہ  
نہیں چھوڑتا۔ تو تم اس لڑکی کو بھی سنبھالو  
میں اس بوڑھے کو دیکھتا ہوں۔ جلتوش دیو  
نے لڑکی پہلے دیو کے حوالے کرتے ہوئے کہا  
اور پھر غتے سے کسی عتاب کی مانند اڑتا  
ہوا گاشان کی جانب جھپٹا۔ مگر گاشان اس  
وقت باہل تیار تھا۔ جو بھی جلتوش دیو اس  
پر حملہ آور ہوا۔ اس نے یحییٰ اپنی ہتھیلی اس  
کی جانب پھینک دی۔ اس کی تھلی ہوئی ہتھیلی  
کے گرد سُرخ رنگ کا ایک دائرہ سا لہرایا  
اور پھر شومپ شومپ کی آواز کے ساتھ  
اس کی ہتھیلی سے سُرخ رنگ کے انگارہ نما  
دائروں سے نکل نکل کر جلتوش دیو پر پڑنے لگے۔  
ایک لمبے لمبے جلتوش دیو کو ایک ہلکا سا  
جھٹکا لگا اور وہ رُک گیا۔ مگر دوسرے ہی  
لمبے وہ تیزی سے فضا میں گھوما اور برق



رفتاری سے پٹ کر گاشان جادوگر کی طرف  
 لپکا۔ گاشان جادوگر شاید پہلے سے ہی تیار  
 تھا۔ جونہی جلتوش دیو پٹ کر اس پر حملہ  
 ہوا اس نے دوسرا ہاتھ بجلی کی سی تیزی  
 سے جیب میں ڈالا اور کوئی چیز نکال کر  
 انتہائی سرعت سے دیو کی جانب اچھال دی۔  
 وہ ایک چھوٹی سی گیند تھی جو سیدھی جا کر  
 دیو کے سر سے ٹکرائی۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا  
 اور ہر طرف سُرخ رنگ کی چنگاریاں سی جھپ  
 گئیں۔ یہ چنگاریاں اس قدر تیز تھیں کہ  
 لمبے کے لئے جلتوش دیو ان چنگاریوں میں  
 طور پر چھپ گیا۔ جب چنگاریاں ختم ہوئیں  
 جلتوش دیو کا سارا بدن آگ میں پٹا  
 تھا۔ اسے آگ میں جلتا دیکھ کر گاشان  
 کے لبوں پر طنزیہ مسکراہٹ ابھر آئی۔  
 دوسرے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ غائب  
 جب اس نے دیکھا کہ جلتوش دیو نے  
 میں ایک قلابازی کھائی تو وہ جلتی مورتی  
 میں سے یوں باہر نکل آیا۔ ویسے وہ

روپ دھار لیا اور یہ سانپ برق رفتاری  
سے جلتوش دیو کی طرف بڑھے۔ جلتوش دیو  
جس بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں  
آیا۔ اس نے برق رفتاری سے ہاتھ چلائے  
تو چند ہی لمحوں میں ان تمام سانپوں کے  
مکڑے فضا میں بکھر گئے۔ یہ دیکھ کر  
گاشان جادوگر کے ماتھے پر پسینہ ابھر آیا۔  
جلدی جلدی کوئی منتر پڑھنے لگا اور جلتوش دیو  
تنبہ لگتا ہوا اس کی جانب بڑھنے لگا۔  
پڑھ پڑھ کر گاشان جادوگر دیو پر پھونکتا رہا  
مگر اس کا کوئی منتر جلتوش دیو پر اثر انداز  
نہیں ہوا۔ اب تو گاشان جادوگر کے ہاتھ پاؤں  
پھول گئے۔ وہ بری طرح سے بوکھلا گیا اور  
ہی لمحے اس نے اپنا تخت موڑا اور اُسے  
بجلی کی سی تیزی سے لے کر ایک طرف  
بھاگ اٹھا۔ جلتوش دیو نے ایک زوردار قہقہہ  
لگایا۔ اس نے فضا میں ہی رُکے رُکے اپنے  
دونوں ہاتھ پھیلاتے، پھر دیکھتے ہی دیکھتے  
کے ہاتھ تیزی سے لمبے ہوتے چلے گئے۔

کے ہاتھ اس قدر لمبے ہو گئے کہ اس نے  
تیزی سے اُڑتے ہوئے تخت کے دونوں کناروں  
کو پکڑ لیا۔ اپنا ایک اس کے تخت چڑھنے کی  
وجہ سے تخت کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور  
تخت پر بیٹھا ہوا گاشان جادوگر اپنا توازن برقرار  
نہ رکھ سکا۔ وہ اُچھلا اور تخت سے نیچے گرا۔  
اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور  
وہ انتہائی سرعت سے ہزاروں فٹ کی بلندی  
سے زمین کی جانب گرتا چلا گیا۔



کی نگاہیں ایک پہاڑی میں بنے ہوئے غار  
کے دھانے پر جم گئیں۔ وہ گھوڑا اسی جانب  
لے گیا۔ گھوڑے کو اس نے آزاد چھوڑ دیا اور  
خود غار کی جانب بڑھنے لگا۔ اس نے غار  
کو اندر سے اچھی طرح دیکھ لیا کہ کہیں اس  
میں کوئی سانپ یا خطرناک جنگلی جانور نہ ہو  
بھی طرح سے تسلی کر لینے کے بعد اس نے  
غار کا کچھ حصہ صاف کیا اور اپنی مشہور  
زمانہ زنبیل سے کے نیچے رکھ کر وہاں لیٹ  
گیا۔ اور آنکھیں موند لیں۔ ابھی اسے وہاں  
لیٹے ہوئے چند ہی لمحے ہوئے ہوں گے  
کہ اچانک اس کے کانوں سے باریک سی آواز  
مکراتی اور وہ چونک پڑا۔

ارے نوشو، کیا تم سچ کہہ رہے ہو  
کہ یہ وہی عمرو عید ہے جو وقت کا مانا  
ہوا عیار اور مکار ترین آدمی ہے۔

ہاں اوشو! بھلا مجھے تم سے جھوٹ بولنے  
کی کیا ضرورت ہے۔ اگر سبھی یقین نہیں آتا  
تو بے شک اس سے خود ہی پوچھ لو۔ یہ

گھوڑے کی رفتار بے حد تیز تھی وہ سرپ  
ایک میدانی علاقے میں بھاگا چلا جا رہا تھا خواجہ  
عمرو گھوڑے کی پشت پر بیٹھا کسی گہری سوہا  
میں ڈوبا ہوا تھا۔ سردار امیر حمزہ کے خیمے  
سے نکل کر وہ سیدھا اپنے اسطبل میں گیا  
وہاں سے اس نے اپنا مخصوص سفید عربی  
نسل کا اعلیٰ گھوڑا نکالا اور اس پر بیٹھ کر  
اپنی مہم پر روانہ ہو گیا۔ مسلسل گھوڑا دوڑاتے ہوئے  
اسے کئی گھنٹے ہو چکے تھے۔ مسلسل سفر کی  
وجہ سے اس پر تھکاوٹ طاری ہو گئی تھی  
اس نے ادھر ادھر دیکھ کر آرام کرنے کے لیے  
پناہ گاہ کی تلاش میں نظریں دوڑائیں پھر

کے دن قریب آگئے ہیں۔ اب ہمیں سو سالہ  
 قید سے ہمیشہ کے لئے آزادی مل جائے گی۔  
 وہ خوش ہو کر کہہ رہا تھا۔  
 ہاں! مگر یہ تب ہی ممکن ہے اگر یہ  
 ہماری مدد کرنے کے لئے راضی ہو۔ تم اچھی  
 طرح سے جانتے ہو کہ عمرو لالچی طبیعت کا  
 انسان ہے۔ جب تک اسے کہیں سے بے پناہ  
 دولت نہیں مل جاتی، تب تک یہ کسی کا کام  
 برگز نہیں کرتا اور ہمارے پاس اسے دینے کو  
 ہے ہی کیا۔ پھر بھلا یہ ہماری مدد کیوں  
 کہے گا۔ دوسرے نے قدمے افسردہ سے ہلچے  
 میں کہا۔

نہیں، یہ اتنا لالچی اور خود غرض نہیں ہے  
 تم اس سے کہہ کر تو دیکھو مجھے یقین ہے  
 کہ یہ ہماری مدد کرنے پر ضرور راضی ہو جلتے  
 گا۔ انسان چاہے کتنا لالچی، خود غرض یا نظام  
 ہو مگر اس کے دل کے کسی نہ کسی گوشے  
 میں انسانی ہمدردی اور محبت ضرور چھپی ہوتی  
 ہے۔ مجھے یقین ہے کہ عمرو ہماری مدد کرنے

سمجھ کتا ہے۔ دوسرے نے  
 ہمدی زبان آسانی سے سمجھ کتا ہے۔  
 بیک آواز نے ہمدی سے کہا۔  
 عمرو نے آنکھیں کھول کر حیرت سے اوم  
 اومہر دیکھا۔ مگر اسے باتیں کرنے والا کوئی جو  
 دکھائی نہ دیا۔ پھر اچانک اس کی نگاہ غار کی  
 دیوار پر لگے ہوئے جلتے پر جم گئی جہاں  
 دو سفید رنگ کے مکڑے ایک دوسرے کے  
 آٹنے سامنے بیٹھے تھے۔ عمرو نے صاف محسوس کیا  
 کہ وہاں کوئی اور نہیں ہے۔ دو سفید مکڑے  
 آپس میں باتیں کر رہے تھے، یہ دیکھ کر  
 اس کی کھوپڑی چیخ اٹھی۔ اس نے کبھی قبل  
 میں بھی مکڑوں کو یوں انسانی زبان میں  
 کرتے نہ سنا تھا اور تو اور وہ مکڑے  
 اس کا نام لے رہے تھے جیسے وہ  
 اچھی طرح سے جانتے ہوں۔ وہ کان لگا  
 ان کی باتیں سننے لگا۔ ایک مکڑا دوسرے  
 کہہ رہا تھا۔

اوہ! اگر اس کا نام واقعی عمرو عیاد  
 تو اس کا مطلب ہے کہ اب ہماری



پر ضرور راضی ہو جلتے گا۔ پہلے مکڑی  
نے جلدی سے کہا اور عمرو اس کی بات  
سن کر دل ہی دل میں شرمندہ ہونے لگا  
اور وہ خواہ مخواہ سر وقت دولت کے چکر میں  
پڑا رہتا ہے۔ لوگ اس سے اپنی مصیبت  
بیان کرتے ہوئے گھبراتے ہیں کہ وہ اس  
دولت یا معاوضہ کہاں سے دیں گے۔ وہ خود  
پر طاعت کرنے لگا۔ اس نے سوچا کہ وہ  
اٹھ کر ان مکڑیوں سے کہہ دے کہ تباہ  
کس مصیبت میں مبتلا ہو۔ میں تمہاری ہر گھبراہٹ  
مدد کروں گا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش  
ہو رہا اور آنکھیں بند کئے وہیں پڑا ان  
باتیں سناتا رہا۔

ٹھیک ہے۔ اگر تمہاری یہی مرضی ہے  
میں عمرو کو زندہ کہوں گا۔ مگر سب سے  
پہلے مسند تو شیش دیو کا ہے۔ آخر  
عمرو اس شیش دیو اور اس کے غلاموں  
مقابلہ کس طرح سے کرے گا۔ تم جانتے  
کہ وہ کوئی معمولی دیو نہیں ہیں۔

تم اس بات کی فکر مت کرو میرے  
بھائی! تم عمرو کو اتنا نہیں جانتے جتنا میں  
جانتا ہوں۔ عمرو کو خدا نے اس قدر صدیقیت  
عطا کر رکھی ہیں کہ وہ اپنی پیار کی اور عیدنی  
سے اس دیو اور اس کے غلاموں کا انسانی  
مقابلہ کر سکتا ہے۔ یہ ٹھیک ہے۔ شیش دیو  
یہاں سے اچھٹے لوگ دور رہتا ہے۔ وہاں  
تک کوئی شوق قیامت تک نہیں پہنچ سکتا  
اور اگر بالفرض وہ وہاں پہنچ بھی جاتے تب  
بھی اس پہاڑی کو وہ کبھی نہیں دیکھ سکتا جس  
کی آتش نثار میں وہ دیو رہتا ہے۔ وہ پہاڑی  
وقت غیبی حالات میں رہتی ہے۔ اسے  
انسانی آنکھ تو کجا کوئی جادوئی آنکھ بھی نہیں  
دیکھ سکتی۔ اس کے علاوہ اس پہاڑی کے گرد  
اس دیو نے حفاظت کا بے پناہ انتظام کر رکھا  
ہے۔ پہاڑی کے ارد گرد سنہری دھواں اگلتی  
خونناک دلدلیں ہیں جن کا سنہرا دھواں اگر  
کسی کے جسم کو چھو جائے تو وہ ایک لمحے  
میں سنہرا ہوتے ہیں جاتا ہے اور قیامت تک

وہ دینی اسلی حالت میں نہیں آسکتا۔ اس شخص نے ہوگا۔ دوسرے مکرے نے جواب دیا۔  
 کے علاوہ وہاں ارد گرد گھومتی ہوتی شیطان کی گھنٹی کونے مشوے۔ ذرا میں جس تو سنوں۔  
 لاش جو ہر ذی روح کو ایک لمحے میں نثر پہلا نظر بعدی سے بولا اور عمرو کان لگا  
 کر دیتی ہے۔ ہر وقت شکار کی تلاش میں کر نور سے دوسے طرف کی باتیں سننے  
 رہتی ہے اور تو اور سب سے زیادہ خوفناک لگا۔ جو جو آغصیں وہ بتاؤا جا۔ اے  
 وہاں کا محافظ گونتو شال ہے۔ یہ گونتو شال ذہن سن کر عمرو کی آغصیں حیرت سے  
 دیکھنے میں ایک نہایت معمولی اور سوکھی سا چھیتی جا رہی تھیں ساری آغصیں بٹا کر آغا  
 بڑوں کا ڈھانچہ ہے۔ مگر اس کے اندر ہر میں مکر کہنے لگا۔

جنوں کی سی طاقت انتہائی حیرت انگیز ہے جس میں نے ہاں ہے عمرو اسی  
 تک پھرتی اور بلا کی ذہانت ہے اس کا حق پٹے کا تو وہ آتشی نور میں داخل ہو  
 مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔ یہ کہہ کر ایک مکر ہلے گا۔ اور وہ آتشی غار میں داخل ہو کر  
 خاموش ہو گیا۔ شیش دیو اور اس کے غلام بدستوش اور ملتوش

اے! اس قدر حفاظتی انتظامات اور بھڑ دیو کے سینک کاٹ دے تو وہ عام دیو  
 تو کہہ رہے ہو کہ عمرو پاپ ہے تو اپنی بن کر رہ جائیں گے جنہیں ہلاک کرنا عمرو  
 عیدی اور ہوشیاری سے ان کا مقابلہ کر سکتا ہے لے کچھ زیادہ مشعل نہیں ہوگا مکرے نے  
 ہے اور شیش دیو کو ہلاک کر سکتا ہے آغا کہا اور خاموش ہو گیا۔

کیسے اور کیونکر ممکن ہے؟ یہ سب تو ٹھیک ہے۔ مگر ہم یہ باتیں  
 اگر عمرو میرے مشوروں پر عمل کرے تو عمرو کو کس طرف سے بتائیں۔ یہ تو نہایت  
 ان سب کا مقابلہ کرنا اس کے لئے زیادہ اطمینان سے سو رہا ہے۔ کیا اتنے میں جگاؤں؟

نہیں میرے دوستو! میں جاگ رہا ہوں، اور نہ صرف جاگ رہا ہوں بلکہ میں نے آپ لوگوں کی باتیں بھی سن لی ہیں۔ میں آپ دونوں کی مدد ضرور کروں گا۔ مگر آپ دونوں اپنے متعلق بھی تو بتائیں کہ آپ کون ہیں کیونکہ میں نے زندگی میں کبھی کمزوروں کو یوں انسانوں کے آواز میں باتیں کرتے نہیں دیکھا۔ عمرو نے اچانک آنکھیں کھولتے ہوئے حیرت زدہ رہنے میں اور تم ہماری مدد بھی کرو گے۔ اوشو بھائی! تم نے، عمرو کیا کہہ رہا ہے۔ ایک عورت نے پرجوش لہجے میں کہا۔

ہاں سنا۔ عمرو! ہم آپ کے احسان مند ہیں کہ آپ نے ہم دونوں کی باتیں سنیں۔ آپ کو اپنے متعلق ضرور بتلائیں گے۔ ہم میں کھڑے نہیں انسان ہیں۔ دوسرے کھڑے جلدی سے کہا۔

کیا کہا، تم دونوں انسان ہو مگر عمرو حیران ہو کر کہا۔

ہاں! میرا نام شہزادہ نوشاد اور یہ میرا چھوٹا بھائی شہزادہ ارشاد ہے۔ ہم دونوں ملک تاشان کے شہزادے ہیں۔ کھڑے نے بتلایا۔  
اور تو یہ بات ہے؟ عمرو سر ہلا کر بولا۔  
مگر تمہیں اس حال میں کس نے اور کیوں پہنچایا ہے؟

عمرو بھائی! ہمیں اور ہماری پوری ریاست کو اس حال میں پہنچانے والا وہی نصیب شیش دیو ہے۔ اس روپ میں صرف ہم ہی نہیں بلکہ ہماری ریاست کا ایک ایک انسان مرد عورت، بڑھا بچہ سب کے سب جکڑے ہوئے ہیں۔ صرف ہم دو بھائی آپ کے انتظار میں یہاں اوپر بستے ہیں۔ باقی ہماری سلطنت کی پوری رعایا اس غار کے نیچے موجود تہہ خانے میں بند ہے اب میں آپ کو وہ وجہ بتاتا ہوں کہ کیوں اس شیش دیو نے ہمیں اور ہماری رعایا کو اس حال میں پہنچایا ہے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہم دونوں بھائی شکار کی غرض سے ایک دور دراز کے جنگل میں گئے ہوئے تھے، شکار



پہنچے مرنے میں کافی دن ہو چکے تھے۔ اس  
 لئے ہم نے چند دن بعد واپس اپنے ملک جانے  
 کی ٹھانی۔ چنانچہ ہم دونوں نے واپسی کے لئے  
 تیاری کی اور پھر ہم اپنے وطن کی جانب  
 روانہ ہو گئے۔ ملک میں داخل ہوتے ہی  
 پر افسانہ ہوا کہ ہماری ریاست پر ایک  
 شیش نامی دیو نے قبضہ کر لیا ہے۔ اس  
 نے ہمارے والد کو مار کر ان کے تخت پر  
 قبضہ کر لیا ہے اور ہماری پوری رعایا نے  
 لئے وبال جان بنا ہوا ہے۔ وہ ہر روز اپنے  
 ساتھیوں کے ذریعے ہمارے ملک سے خوبصورت لڑکیاں  
 کو اغوا کر لے جاتا اور انہیں ذبح کر کے  
 ان کے دل نکال کر کھا جاتا۔ لڑکیوں کے  
 اور ان کا خون اس کی مرغوب غذا تھی۔  
 دن میں تقریباً پچاس لڑکیوں کے دل نکال  
 کھا جاتا تھا۔ پوری رعایا اس سے سخت  
 خوفزدہ تھی اور لوگ ملک چھوڑ کر وہاں سے  
 بھاگ رہے تھے۔ مگر اس بدبخت دیو نے  
 دو غلام دیو ریاست میں چھوڑ رکھے تھے

جسے ملک سے باہر جاتا دیکھتے اُسے فوراً  
 ملک کر دیتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے  
 ملک سے باہر جانے کا خیال دل سے نکال  
 دیا۔ گلیاں بازار اور محلے سب کے سب سنان  
 ہو گئے۔ لوگ اپنے گھروں میں ہی قید ہو کر  
 رہ گئے۔ خون کے مارے کوئی گھر سے باہر  
 نہ نکلتا تھا اس کے باوجود شیش دیو کے  
 غلام زبردستی گھروں میں گھس کر لڑکیوں  
 کو لے جاتے۔ ہم نے جو یہ سنا تو غم و  
 غصہ سے ہمارا خون کھول اٹھا۔ ہم نے فوراً  
 محل کی راہ لی۔ لوگوں اور ہمارے ساتھیوں  
 نے ہمیں بہت سمجھایا اور ہمیں روکنے کی  
 بہت کوشش کی مگر ہم پر جنون سوار تھا  
 نمل میں داخل ہوتے تو وہ سائیں سائیں کر  
 رہا تھا۔ جہاں ہر وقت غلاموں اور درباریوں  
 کا ہجوم رہتا تھا اس وقت بالکل آٹھا اور  
 ویران تھا۔ ہم محل میں تلوار سونت کر داخل  
 ہوئے تھے اور ہم شیش دیو کو تلاش کر  
 رہے تھے۔ مگر وہ ہمیں کہیں دکھائی نہ دے

رہا تھا۔ پھر میں ایک دل ناک کمرے میں  
بہشت دکھائی دیا جو زمین پر لیٹا نہایت اطمینان  
سے مانگیں پیاسے سو رہا تھا۔

اٹھو بہشت دیو اور مرنے کے لئے تیار  
موجود ہو۔ ہماری دعاؤں سن کر وہ ایک جھٹکے  
سے اٹھ بیٹھا۔ اس کی نگاہیں ہم پر پڑیں تو  
وہ ہمیں اپنے قریب دیکھ کر ایک لمحے کے  
لئے حیران رہ گیا۔ ہم نے یکجہت حملہ کر دیا  
اور بجلی کی سی تیزی سے اس پر تلواں  
برساتنا شروع کر دیں۔ مگر کچھ دیر بعد ٹھک  
کر ہم رُک گئے کیونکہ کوشش کے باوجود ہم  
اُسے ایک ہلکا سا زخم بھی نہ لگا سکے تھے  
نہ بنانے اس کا جسم کس مٹی کا بنا ہو  
تھا جس پر ہماری تلواں اثر ہی نہ کر رہی  
تھیں۔ وہ اپنی جگہ اطمینان سے بیٹھا طنز آہ  
لگا ہوں سے ہمیں گھور رہا تھا۔

بس اتنی ہی جان مہتی، رُک کیوں گئے  
نکال لو اپنے دل کی حسرت اور مار دو مجھے  
اس نے طنزیہ لہجے میں کہا اور اس کے

پہ میں تاد آگیا اور ہم ایک بار پھر اس  
پہلے پڑے۔ مگر نتیجہ وہی رہا یعنی ڈھاک  
کے تین پات والا۔ ہم بُری طرح سے ہانپ  
رہے تھے اور وہ ہنس ہنس کر دوہرا ہوا  
بار رہا تھا۔

بس! اب میری باری ہے۔ دیکھنا میرے  
ایک ہی ہاتھ سے تم دونوں کے کتنے کمرے  
بہتے ہیں! اس نے اپنا ایک کھڑے ہوتے ہوئے  
کہا۔ پھر اس نے ہمیں مارنے کے لئے ہاتھ  
اٹھایا ہی تھا کہ اس کا ایک غلام جلتوش  
دیو گھبراتے ہوئے انداز میں بھاگتا ہوا کمرے  
میں داخل ہوا۔ جلتوش کو دیکھ کر شیش دیو  
رُک گیا اور حیرت سے اس کو دیکھنے لگا۔  
"اوہ! کیا بات ہے جلتوش! تم اس قدر  
گھبراتے ہوئے کیوں ہو؟"

آقا! وہ گونٹو شال وہ "وہ بری طرح  
سے ہکھلایا۔

کیا کہا گونٹو شال، کیا ہوا اُسے؟ گونٹو شال  
کا نام سن کر شیش دیو بری طرح سے اچھل

پڑا۔ اس کے چہرے کا رنگ یخخت بدل /  
 ہیکا پڑ گیا۔ وہ یہاں تک آ پہنچا ہے آقا! اس نے  
 ہمارے سرخ لگا لیا ہے۔ جلتوش نے جلدی  
 سے کہا اور شیش دیو کی آنکھیں بری ہر  
 سے پھیل گئیں۔  
 ادہ! وہ یہاں کیسے آ گیا؟ بھاگو یہاں  
 سے بھاگو، ورنہ وہ ہمیں ہرگز زندہ نہیں چھوڑ  
 گا۔ ہرگز نہیں، جلدی کرو ہمیں فوراً آتش  
 میں جانا ہے۔ وہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں  
 گونہ شاں نہیں پہنچ سکتا جلدی کرو۔ شیش  
 نے حکیمانہ لہجے میں چیخ کر کہا پھر اس نے  
 نظر ہم دونوں پر پڑی تو اس نے ہونٹ  
 چیخ کر جلدی سے کوئی منتر پڑھا اور  
 پر پھونک دیا۔ ہمارے ذہنوں میں ایک  
 سی چھا گئی۔ ہم کافی دیر تک اس دھند  
 چھپے رہے اور جب یہ دھند غائب ہوئی  
 ہمیں محسوس ہوا کہ ہماری جسامت تبدیل  
 ہے اور ہم انسان کی بجائے سفید رنگ

مکے بن چکے تھے اور ہماری رعایا کے  
 ایک ایک انسان کو ان ظالم دیوتوں نے مکروں  
 میں تبدیل کر دیا تھا اور ہم اپنی پوری رعایا  
 کے ساتھ اس غار میں تھے ایک روز اس  
 غار میں اتفاقاً ایک بزرگ آرام کے لئے آئے  
 انہیں ہماری حالت پر بہت رزم آیا، تب  
 انہوں نے ہمیں بتایا کہ چند سالوں بعد یہاں  
 تم آؤ گے اور انہوں نے ہمیں شیش دیو کو  
 ہلاک کرنے کی پوری تفصیل بتائی اب عمرو  
 بھائی! تم ہمارے لئے کچھ کرو اور ہمیں اصل  
 حالت میں لے آؤ تو ہم تمہیں اپنے خزانے  
 سے اس قدر دولت دیں گے کہ تم نے  
 اپنی دولت کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی  
 میں تمہیں لالچ نہیں دے رہا یہ اس لئے  
 کہ رہا ہوں کہ یہ تمہارا انجام ہوگا۔ آخر تم  
 ہمیں اس قدر آسانی سے تو اصل حالت میں  
 نہیں لاؤ گے اس کے لئے تمہیں شدید محنت  
 کرنا ہوگی اور نہ جانے کیسی کیسی تکالیف برداشت  
 کرنا پڑیں۔ پہلے مکڑے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا



اور! میں نے تو ارادہ کر لیا تھا کہ میں  
 تم سے ایک پانی بھی نہ لوں گا اور ازراہ ہمدردی  
 تم دونوں کا کام کروں گا مگر اب چونکہ تم  
 دونوں نہایت محبت اور چاہت سے کہہ رہے  
 ہو تو میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں؟ غرض  
 کا لالچ بن ایک بار پھر اس پر غالب آگیا  
 دونوں مکرے شہزادے اس کی بات پر کھل کر  
 کر بہنس پڑے۔

گاشان جادوگر نے فضا میں غوطہ لگایا۔  
 دوسرے ہی لمحے وہ ایک عقاب بن گیا اور  
 پر مارا ہوا تیزی سے فضا میں اُڑتا چلا گیا  
 اس نے پلٹ کر دیوؤں کی جانب دیکھا مگر  
 اسے وہ دیو دکھائی نہ دیئے۔ وہ بے حد حیران  
 ہوا۔ اس نے چاروں طرف اُڑ کر دیکھ لیا مگر  
 وہ دونوں دیو لڑکیوں سمیت غائب ہو گئے تھے  
 وہ پریشانی کے عالم میں کافی دیر تک فضا میں  
 پھرا رہا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ زمین کی جانب  
 اُترنے لگا۔ زمین پر اُتر کر اس نے لوٹ  
 لگائی اور اپنی اصل حالت میں آگیا۔ اس وقت  
 وہ ایک میدانی علاقے میں کھڑا تھا ابھی وہ

سوچ رہا تھا کہ کہاں جاتے اور ان دیوؤں! تمہیں کوئی اعتراض ہے؟ کیا میں  
کو کیسے تلاش کرے کہ اچانک اس کی طرف سے نہیں آ سکتا؟ گاشان جادوگر نے منہ بنا  
دور سے آتے ہوئے ایک گھڑ سوار پر بڑی کر کہا۔

جو وصول اڑا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ گاشان اسے نہیں گاشان جادوگر! کیسی باتیں کر  
جادوگر نے چند لمحے سوچا پھر وہ منتر پڑھا۔ بے ہو۔ اچھا ہوا تم مجھے مل گئے۔ میں  
غائب ہو گیا اور غیبی حالت میں گھوڑے کی نہیں ہی تلاش کر رہا تھا۔ تم تو شہر سے  
قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ پھر چند لمحہ فراہم غائب ہو گئے تھے اتنی بھی تمہیں کیا  
بعد گھوڑا قریب آ گیا اور گھوڑے پر سوار شخص بدلتا ہوا عمر و نے مسکرتے ہوئے کہا۔ گاشان  
کو دیکر گاشان جادوگر کے چہرے پر شکیبہ جادوگر کو دیکھ کر اس کا ذہن کچھ اور بھی  
پھیل گئیں اور اس کی جنموں سکڑ گئیں کہ سوچنے لگا تھا۔

گھڑ سوار کوئی اور نہیں عمر و عیار تھا جس نے مجھے تلاش کر رہے تھے؟ کیا مطلب!  
اس کی مدد کرنے سے یکسر انکار کر دیا۔ یوں؟ گاشان جادوگر نے حیرانی سے پوچھا۔  
گاشان جادوگر نے چند لمحے سوچا پھر اس نے مجھے وہی شیش دیو والے معاملے کے لئے  
خود کو ظاہر کر دیا۔ گھوڑا چونکہ اس کے قریب کس لئے؟ عمر و نے فوراً جواب دیا۔  
پہنچ چکا تھا اس لئے گاشان جادوگر کو ادھر! مگر تم تو سردار امیر حمزہ کے سامنے  
اچانک ظاہر ہوتے دیکھ کر عمر و نے گھوڑے کی مدد کرنے سے انکار کر چکے ہوئے۔ گاشان  
باغی کھینچ کر ایک جھٹکے سے اسے روک: جادوگر نے کہا۔

اسے گاشان جادوگر تم اور یہاں؟ عمر و نے اس وقت اور بات ممتی۔ اب اور بات ہے  
نے اسے دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا۔ مجھے شکل سے بے حد مسکین، شریف اور سخی

دولت تو آتی جانی تھے ہے۔ ہاں! ایک بات ہے اگر تم مجھے تھوڑا بہت سفر خرچ دے دو تو تمہاری مہربانی ہوگی۔ شیش دیو اور اس کے محافظ جانے کتنی دور رہتے ہیں اور نہ جانے ان کی تلاش میں مجھے کہاں کہاں بھٹکانا پڑے۔ اس لئے میرے پاس کچھ مال ہونا ضروری ہے۔ ویسے اگر تم غریب جادوگر ہو تو رہنے دو۔ ایسی بھی مجھے کوئی خاص ضرورت نہیں۔ عمرو نے جان بوجھ کر اسے غریب جادوگر کہا۔ اس کا چلایا ہوا تیر ٹھیک اٹھانے پر بیٹھا اور اس کی بات سن کر گکشان جادوگر نے منہ بنایا اور کہنے لگا۔

نہیں عمرو، میں غریب جادوگر نہیں ہوں۔ میں دنیا کا سب سے بڑا جادوگر ہوں اور جس قدر دولت میرے پاس ہے وہ پوری دنیا کے بادشاہوں کے پاس بھی نہ ہوگی تم جتنا چاہو خرچ کے لئے لو۔ دس ہزار، بیس ہزار، پچاس ہزار اشرفیاں جتنی چاہو۔ گکشان جادوگر نے غصے سے بلبے میں گردن اگڑاتے ہوئے کہا۔ یہ سن

جادوگر دکھائی دے رہے تھے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ تمہیں انکار کر کے میں نے اچھا نہیں کیا۔ تم جیسے نیک جادوگر کا مجھے ضرور کرنا چاہیئے تھا۔ چنانچہ یہ سوچ کر میں گھر سے نکل آیا اور دیکھ لو، نیک نیتی سے نکلا تھا آخر تم تک پہنچ ہی گیا۔ اگر یہ دل میں کوئی کھوٹ ہوتا تو بھلا اتنی جلدی تک کیسے پہنچ پاتا۔ عمرو نے جلدی سے کہا۔ گکشان جادوگر اس کی بات سن کر تائید میں بولنے لگا جیسے عمرو کی دلیل اسے بالکل درست لگی ہو۔

ادہ تمہارا بے حد شکریہ عمرو! اگر تم میرا کام کر دو اور شیش دیو سے میری جادو لا دو تو میں تمہیں آما انعام دوں گا کہ تم بھی نہیں کہتے۔ شاگان جادوگر نے مسکرا کر انعام کا سن کر عمرو کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اصل میں وہ یہی تو چاہتا تھا مگر بظاہر منہ بنا کر بولا۔

نہیں نہیں۔ مجھے انعام کی ہرگز ضرورت



دل بلیوں چلنے لگا۔  
 "نہیں، تم مجھے غلط سمجھے ہو گاشان  
 جادوگر! مجھے بھلا اتنی اشرفیوں کی کیا ضرورت  
 ہے۔ مجھے بس تم زیادہ سے زیادہ دس اشرفیاں  
 دے دو۔ بس میرے لئے وہی بہت ہیں۔"  
 عمرو نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

کی کہا، صرف دس اشرفیاں: گاشان جادوگر  
 نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا، شاید  
 اُسے اپنی سماعت پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا  
 "اوہ حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز، دیوتا کی  
 قسم میں نے تم جیسا آدمی آج تک نہیں دیکھا  
 اس دنیا میں تو سنا ہے لوگ دولت کے لئے  
 مرنے مارنے پر تیار ہو جاتے ہیں اور تم  
 بہر حال یہ لو دس اشرفیاں۔ اگر کم ہیں تو اب  
 بھی بتادو پھر مت کہنا: اس نے جیب سے  
 دس چمکتی ہوئی سونے کی اشرفیاں نکال کر  
 عمرو کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں، بہت ہیں یہ۔ عمرو نے کہا  
 اس کے ہاتھ سے اشرفیاں لے لیں اور انہیں

غور سے دیکھنے لگا جیسے کھرے اور کھوٹے کی  
 پہچان کر رہا ہو۔ چند لمحے وہ انہیں غور سے  
 دیکھتا رہا پھر اس کی پیشانی پر لا تعداد شکنیں  
 پھیل گئیں۔

"اوہ! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟ عمرو  
 نے چونکنے کی زبردست اداکاری کرتے ہوئے کہا۔  
 "کیوں کیا ہوا؟ گاشان جادوگر نے حیرت سے  
 اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "گگ کیا یہ اشرفیاں تمہارے خزانے کی ہیں؟  
 عمرو نے پوچھا۔  
 "ہاں، کیوں؟ گاشان جادوگر نے شدید حیرت  
 سے پوچھا۔

"اے باپ سے۔ خطرہ گاشان جادوگر خطرہ۔  
 تمہارے خزانے کو سخت خطرہ ہے۔ اُسے بچاؤ۔  
 نہیں تو تمہارا خزانہ ایک کوڑی کا بھی نہیں  
 بچے گا۔ عمرو نے جلدی سے پریشان لہجے میں کہا۔  
 خطرہ، کیا خطرہ؟ کیا مطلب! یہ تم کیا کہہ  
 رہے ہو؟ گاشان جادوگر کے چہرے پر واقعی  
 حیرت ابھر آئی۔

گاشان ! تم جی کتنے جھوٹے ہو ۔ یہ  
دیکھو اپنی سونے کی اشرفیاں ۔ ان پر یہ ہلکے  
ہلکے سیاہ دھبے دیکھ رہے ہو : عمرو عیار نے  
اشرفیاں گاشان جادوگر کی آنکھوں کے سامنے کرتے  
ہوتے کہا ۔

دھبے کیسے دھبے : گاشان جادوگر حیرت سے  
بولا ۔ پھر اس نے غور سے اشرفیوں کی طرف  
دیکھا ۔ پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ۔  
مجھے تو ان پر کوئی دھبہ دکھائی نہیں  
دے رہا ۔

اوه کیا کہہ رہے ہو گاشان بھائی ! تمہیں  
یہ واضح دھبے دکھائی نہیں دے رہے اوه اچھا  
میں سمجھ گیا ۔ تم دراصل بے حد پریشان ہو ۔ مرنے  
نے ملنے کی وجہ سے تمہاری عقل پر غلاف چڑھ  
گیا ہے اس لئے تمہیں یہ دھبے دکھائی نہیں  
دے رہے ۔ غور سے دیکھو گاشان ! یہ پھیلنے  
ہوتے سیاہ دھبے ۔ یہ گھٹن ہے گھٹن ۔ تمہارے  
خزانے کو سیاہ گھٹن لگ گیا ہے اگر تم نے  
اس کا سدباب نہ کیا تو یہ سیاہ گھٹن تمہارے

مارے خزانے کو چٹ کر جانے لگا ۔ میری  
بات پر یقین کرو ۔ میں تم سے جھوٹ نہیں  
کہہ رہا : عمرو نے بدیشیان سے بلبے میں کہا ۔  
کمال ہے ۔ واقعی مجھے دھبے دکھائی نہیں  
دے رہے ۔ مگر تم کہہ رہے ہو تو کسچ ہی  
ہوگا ۔ لیکن یہ سیاہ گھٹن کیا بلا ہے ۔ میری سمجھ  
میں تو کچھ نہیں آ رہا : گاشان جادوگر نے کہا ۔  
اوه ! تم سیاہ گھٹن کے متعلق نہیں جانتے ۔ اس  
یہ خزانے کی خوفناک بیماری ہے ۔ اگر ہیست جواہرات  
اور موتی ، سونے چاندی کے قریب قریب رکھے  
ہوتے ہوں تو یہ بیماری خود بخود پیدا ہو جاتی  
ہے ۔ پہلے تو یہ ابتدائی طور پر سیاہ دھبوں کی  
شکل میں نمودار ہوتی ہے پھر آہستہ آہستہ پھیل  
کر یہ سیاہ رنگت اختیار کر جاتی ہے اور چند  
ی دنوں میں سارے کا سارا خزانہ جل کر سیاہی  
مال ہو جاتا ہے ۔ پھر لاکھوں کے میرے جواہرات  
کوڑیوں کے بھی نہیں رہتے ۔ عمرو نے اسے  
تفصیل سے سیاہ بیماری کے متعلق بتلاتے ہوئے کہا ۔  
اوه ! یہ تو بہت خطرناک بات ہے ۔ میں

نے واقعی میرے موتی سونے چاندی اور جواہرات  
ایک ہی ساتھ صندوقوں میں رکھے ہوئے ہیں۔  
اوہ! اب کیا ہوگا۔ اگر سچ پچ میرے خزانے  
کو سیاہ گھٹن کھا گیا تو میری برسوں کی کمائی  
ہوئی دولت ختم ہو جائے گی۔ اوہ! اب یہ  
کیا کروں؟ گکشان جادوگر نے پریشانی سے ہاتھ  
مٹاتے ہوئے کہا۔

اے گھبرانے کی بات نہیں گکشان بھائی  
ابھی تو یہ ابتدائی مرحلے میں ہے۔ اچھا  
تمہارا مجھ سے ٹکراؤ ہو گیا۔ اتفاق سے میں  
بیماری کا علاج اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ یہ  
زمانے میں میں بہت بڑا حکیم رہ چکا ہوں۔ یہ  
جادو بھی بیماری ہمارے شاہی خزانے کو بھی بڑا  
محقق میرے علاج نے لمحوں میں اس بیماری کا  
خاتمہ کر ڈالا اور میں نے تمہیں بھائی کہا  
اور ویسے بھی تم بے حد مسکین اور یتیم جادوگر  
اس لئے میں تمہارے خزانے کو یوں سٹرنے  
دونگا اور اس بیماری کا علاج کرونگا۔ عمرو  
بڑے خلوص بھرے ہجے میں کہا۔

اوہ! تم اس بیماری کا علاج جانتے ہو۔  
نہیں کر دو۔ کہیں یہ خوفناک بیماری پھیل ہی  
نہ جاتے؟ گکشان جادوگر نے بے چین ہوتے ہوئے کہا۔  
بائبل بائبل کیوں نہیں۔ میرے خیال میں یہی  
بہت مناسب رہے گی کیونکہ اس بیماری کا علاج  
رنے کے لئے کھلی جگہ ہی کی ضرورت ہوتی  
ہے۔ کیا تم اپنے خزانے کو یہاں لاسکتے ہو۔  
عمرو نے آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔

ہاں! لا تو سکتا ہوں مگر یہ گکشان جادوگر  
نے بکلاتے ہوئے کہا۔

اے تمہیں مجھ پر شک ہے کیا۔ اگر یہ  
بات ہے تو رہنے دو۔ مگر یاد رکھنا کہ اس  
بیماری کے دوسرے ہفتے ہی تم دنیا کے سب  
سے غریب ترین جادوگر بن جاؤ گے۔ پھر مجھے  
مت کہنا۔ میں نے تمہیں خبردار کر دیا ہے۔ عمرو  
نے جلدی سے کہا۔

اے نہیں نہیں۔ ایسا مت کہو عمرو بھائی!  
بھلا میں تم پر کیونکر شک کرنے لگا۔ تم



ہاں ہاں کیوں نہیں :۔ عمرو نے کہا مگر  
 میں وہ کہہ رہا تھا کہ فکر مت کرو۔  
 دل بھاری تو کیا بیماری نظروں سے ابھی یہ  
 سیاہ خزانہ دور ہو جائے گا اور تم خزانے  
 کے ساتھ ساتھ قیامت تک مجھے بھی ڈھونڈتے  
 رہو گے :

عمرو نے چند لمبے سوپا پھر کچھ سوچ کر  
 اپنے جسم سے کپڑے اتارنے لگا پہلے اس  
 نے قمیض اتار کر اسے زمیں میں ڈالا پھر بنیان  
 اتارنے لگا۔

اب یہ تم کیا کر رہے ہو؟ گاشان نے  
 حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

ادھر میں تمہیں بتانا معمول ہی گیا تھا کہ خزانے  
 کی بیماری دور کرنے کے لئے پہلے مجھے سارے  
 کپڑے اتارنے ہوں گے۔ تم آنکھیں بند کر لو :۔  
 عمرو نے جان بوجھ کر آزار بند کی طرف ہاتھ  
 بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مونہہ ! یہ بھی مجھلا علاج کا کوئی طریقہ ہے  
 گاشان جادوگر نے منہ ہلکے ہوئے کہا۔

”اچھا مفہوم میں  
 جادوگر نے کہا  
 تو میری مدد کر رہے  
 گاشان جادوگر نے کہا  
 منگواتا ہوں اپنا خزانہ :۔  
 کھڑا ہو گیا۔ اور  
 ایک ٹانگ پر لگا اور عمرو  
 جلدی سے کئی منٹ بڑھنے  
 دیکھنے لگا۔ چند  
 آواز میں اس کی جانب  
 دیکھنے لگا۔ چند  
 لگا ہوں سے اس کی جانب  
 وقفے وقفے سے جھماکے  
 لہوں بعد وہاں وقفے وقفے  
 بیسیوں صندوق  
 گئے اور وہاں بڑے بڑے  
 ڈھکن کھلے ہوئے تھے  
 ہو گئے جن کے خزانہ صاف  
 دکھائی دے  
 جن میں بھرا ہوا  
 اس قدر خزانہ دیکھ کر  
 حقیقت میں اس کی  
 ٹپکنے لگی اور اس کا  
 کے منہ سے رال  
 پھرنے لگا۔  
 جوش اور مسرت سے  
 سرخ ہونے لگا۔  
 بس یہی ہے یا اور بھی  
 ہے :۔ عمرو  
 جادوگر کو آنکھیں کھول کر  
 دیکھتے ہوئے  
 بولا :۔  
 سے کہا۔

یہی ہے۔ اب جلدی کرو عمرو۔ اور میرے  
 خزانے کو ٹھیک کر دو اور سیاہ گھٹن کو  
 خزانے سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دور کر دو  
 جادوگر نے اور زیادہ بے چین ہوتے ہوئے کہا۔

گھٹنوں میں ہوتی ہے بیوقوفانہ  
 اس کے عمرو جانی! جلدی کرو۔ خزانے کی  
 موتی کر نہیں۔ میرا دل بیٹھا جا رہا  
 ہر شانِ بادوگر نے جلدی سے کہا۔  
 دل ہی تو تمہارا دل ہی بیٹھا جا رہا ہے موتی!  
 جی تو تمہارا تو کھلو۔ تمہارے دل کے  
 نہ کر آنکھیں مقل جی گھٹنوں سے نیچے بیٹھ جائے  
 جلدی نہ کرو دھیرے سے بڑھایا اور  
 خدا حافظ! عمرو دھیرے سے اپنے ساتھ  
 ایک طرف چل دیا۔ اس نے اپنے ساتھ  
 لے کر ایک مناسب نہ سمجھا تھا۔  
 لہذا لینا مناسب نہ سمجھا تھا۔  
 اس کے عمرو! تم بولتے کیوں نہیں؟ گاشان  
 سے چلایا مگر وہاں خاموشی چھائی رہی۔  
 بیچ سے چلایا دو۔ کیا خزانے کی بیماری دور  
 عمرو! جواب نہیں۔ اگر اب تم نے جواب نہ دیا  
 موتی کہ نہیں۔ اگر اب تم نے جواب نہ دیا  
 ز میں آنکھیں کھول دوں گا۔ گاشان بادوگر نے  
 فیصلے میں کہا۔ مگر وہاں عمرو عیار ہوتا تو  
 سے جواب ملتا۔ وہ بڑی طرف سے جھٹکا گیا۔  
 میں آنکھیں کھول رہا ہوں۔ گاشان جا، مگر جھٹکا  
 بولا اور پھر اس نے پت پت آنکھیں کھول دیں

"نہیں سے نہ" دوسرے ہی لمحے اس  
 پہلیں بہت در خوف کی شدت سے  
 درج میں نہیں۔ غراں۔۔۔ عروہ وہ مطلق  
 سے میرا "دوسرے ہی لمحے وہ دھڑکتا  
 چلتا اور بیہوش ہو گیا۔

مڑے شہزادے کی ہدایت کے مطابق  
 وہ اس وقت ایک بہت بڑی آبشار کے  
 قریب پہنچ چکا تھا۔ آبشار ایک بے حد اونچی  
 پہاڑی کے پار سے گرتا ہو رہا تھا۔ پانی  
 پانی گرنے کی آواز اس قدر تیز تھی کہ کان  
 پانی آواز بھی سنائی نہ دے۔ یہی تھی۔ غم و  
 بھڑائی راتے میں بنے ہوئے ایک خاص راستے  
 پر چلتا ہوا آبشار کی جانب بڑھ رہا تھا۔  
 "میں۔ گویا مڑے شہزادے کے کھنکھانے کے مطابق  
 بے سب سے پہلے اس آبشار کے پانی میں  
 نہا ہو گا۔ اس آبشار میں نہانے سے یہ تمام  
 باتیں اور پانی ہم سے نکلا تب یہاں ایک



پانی میں کوئی اسبونی طاقت  
 رہے اس پرندے پر ہوا پانی سے نکل کر پتھروں پر گرا  
 وہ پرندہ ہی نے اس کی چوٹ منور آئی مگر حیرت انگیز  
 اس نے محسوس کی وہ یہ تھی کہ  
 پانی سے باہر گرا اس کے یوں محسوس  
 اس کا جھیکا ہوا جسم یگانہ اترتا  
 وہ فیصلہ نہیں کر پا  
 پانی میں چھلانگ لگانے کا  
 پانی ایک بہت بڑے تارے کا  
 ایک خاص رات پر بہرہ  
 پانی سے قند  
 اس کا پانی اور یوں محسوس ہوا  
 وہ تیزی سے فنا میں بلند ہوتا نکلا گیا  
 پانی میں اس نے پانی میں نہ رہنے کی رفتار بہت تیز تھی  
 اس نے اللہ کا نام لیا اور اس وقت مکمل طور پر محسوس  
 اس نے گوندہ پانی کا بنا ہوا تھا اس لئے اُسے ہلکی سی  
 غراب کی آواز کی گئی تھی نہیں لگ رہی تھی اور نہ ہی اُسے  
 اور گہرائی تک پہنچنے کی احساس ہو رہا تھا  
 پانی پر اس پرندہ عمرو کو لئے ہوئے برقی رفتاری سے  
 پانی کی باز سے دور سے باہر کی طرف کو اڑتا رہا۔ پھر وہ ایک بہت

دلی دلی کے گرد منڈلانے لگا۔  
 دلی میں موجود ہر چیز نیلے رنگ کی تھی۔  
 دلی میں بولے پھول پانی زمین پہاڑ غلہ  
 ہر چیز پر نیلے رنگ کا غلبہ تھا۔ پرندہ کچھ  
 نیلی دلی پر منڈلاتا رہا پھر اس نے یکلخت  
 کو اپنے ہنوں سے آزاد کر دیا۔ عمرو کو  
 زور دار جھٹکا لگا اور وہ سر کے بل تیزی

بچے گرنے لگا۔ خوف سے اس کا دل دل غصے کی شدت سے کاشان جادوگر کے منہ  
 اس نے چیخا جاہا مگر اس کے حلق سے آہ بھگ نکل رہی تھی اس کا چہرہ غیض و  
 نہ نکل سکی۔ موت کے خوف سے اس نے محبوب سے سرفراز ہو رہا تھا اور آنکھیں اس  
 بند کر لی تھیں اسے مکمل طور پر یقین ہو گیا کہ سرفراز ہو رہی تھیں جیسے ابھی ان میں سے  
 کہ اس بار اتنے موت سے دنیا کی کوئی بات بھٹک پڑے گا۔ وہ اس وقت اپنے محل  
 نہیں پہنچا سکتی۔ وہ دل ہی دل میں خدا کے ناموں کے کمرے میں دونوں ہفتہ پشت پر بندھے  
 یاد کر کے اپنے گناہوں کی بخشش مانگنے اور بے مہنی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ اس  
 اس کا جسم فضا میں تلابازیاں کھتا ہوا اپنے ہوا سے دوبارہ محل تعمیر کر لیا تھا۔

آیا اور پوری قوت سے ایک انجیری توتی ہوا۔ عمرو! تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں  
 چٹان سے ٹکرایا۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا۔ عمرو! تم نے میری دولت عیاری سے ہتھی لی۔  
 کیا اب نہیں خمیازہ بھگتا ہوگا۔ میں نے صرف  
 تم سے اپنی دولت مع سود واپس لوگنا بدھ

نوح ڈالوں گا  
تندرا عورت دیا ہے اس  
کو دھوکا دینے والا  
میں نے... ہونہر  
ایک مرتبہ...  
پھر دیکھو میں  
وہ خلق کے بل غارت  
ہو گیا تھا۔

وہ کافی دیر تک عمرو پر بیچ و تاب  
رہا۔ پھر جیسے اسے کوئی خیال آیا۔ اس  
کوئی منتر پڑھا اور کھینچ بند  
ایک جھکے سے کھول دی۔ سامنے ایسا  
ہوا اور فوراً ایک طلسمی پتہ نمودار ہوا۔  
کیا حکم ہے میرے آقا! طلسمی پتہ  
سہر جھکا کر نہایت موزبانہ لہجے میں کہا  
طلسمی پتے! بیاؤ پتہ کرو عمرو غن  
تے۔ وہ جہاں بھی ہو اُسے پکڑ کر لیا  
پاس لے آؤ۔ گاشان بیاؤ اور نے تھکاتے ہوئے کہا۔  
میں کہا۔

جو حکم میرے آقا! طلسمی پتے نے  
میں نے نہایت ادب سے جواب دیا۔  
اور ہاں! معلوم رہا کہ اس بدبخت نے  
خزانہ کہاں چھپایا ہے۔ بیاؤ تھکاتی ہو  
وہ دور ہی تھا۔ جس بناتے۔ گاشان بیاؤ  
حکم دیتے ہوئے کہا۔  
بہتر آقا! طلسمی پتے نے کہا اور وہ غائب  
گاشان بیاؤ اور نہایت بے چینی سے کس کو  
کا انتشار کرنے لگا۔

کچھ ہی دیر بعد طلسمی پتہ دوبارہ نمودار ہوا  
اور گاشان اسے خالی ہاتھ واپس آنا دیکھ کر  
بہت برا۔  
کیا بات ہے تم واپس کیوں آگئے اور  
میں نے؟ وہ حیرت زدہ رہنے میں لگا۔  
تو اچھے افسوس ہے کہ میں عمرو غیار کو  
اپنی خدمت میں پیش نہیں کر سکا اور نہ  
اپنے رگوں گانہ طلسمی پتے نے نہایت ادب  
باتیں کہتے ہوئے کہا۔  
بے شائبہ! یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو۔



نہیں کر سکتا۔ وہ ایک عام انسان ہے  
 وہ دس ہزار سال بھی پہلے رتے آج بھی  
 نیلی وادی تک نہیں پہنچ سکتا اور دوسری  
 بات یہ کہ نیلی وادی تو عام سی وادی ہے  
 وہاں کیا لینے گیا ہے۔ گاشان جادوگر نے  
 ہلسی پتلے نے اس کی بات کا کوئی  
 جواب نہ دیا۔ گاشان جادوگر چند لمبے سوپنا رہا  
 جھٹک کر بولا۔

ہونہ! ٹھیک ہے تم جادو میں خود ہی  
 معلوم کر لو گاشان اس کے حکم پر ہلسی پتلے نے  
 اب سے سر بلایا اور وہاں سے فوراً غائب  
 ہو گیا۔ گاشان جادوگر کافی دیر تک کہنی سوپ  
 میں ڈوبا رہا۔ پھر وہ کچھ سوپ کر کمرے سے  
 نکل آیا اور مختلف راہداریوں سے گزرا ہوا  
 اپنے محل کی چھت پر آگیا۔ چھت پر  
 بیٹھ کر اس نے منتر پڑھ کر آسمان کی طرف  
 ہونہ۔ چند ہی لمحوں بعد آسمان پر ایک موالی  
 جلی نور ہوئی جس کے آگے دو پروں والے  
 سفید رنگ کے گھوڑے بچتے ہوئے تھے۔ چند

عربا کہ راہوں آقا۔ عمر  
 وہاں سے ٹھیک کہ راہی کے قریب  
 ہم میں شمشاد کی نیلی وادی میں  
 اس وقت میں ہے کوئی ہلسی طاقت یا  
 نیلی وادی میں دیا کی کوئی ہلسی طاقت یا  
 جانتے ہیں کہ آقا! میں مجبور ہوں  
 نہیں جا سکتا اس لئے جو کہ نہایت گھبرائے  
 ہلسی پتلے نے

لپٹے میں کہا۔ تو ٹھیک ہے۔ عمرو اور  
 تمہارا دماغ نیلی وادی تو یہاں سے لے کر  
 وادی میں نیلی وہاں کیسے پہنچ گیا  
 کوس دور ہے بڑا جادوگر بھی  
 تو دنیا کا بڑے سے بڑا جادوگر بھی  
 جلدی نہیں پہنچ سکتا۔ پھر گاشان ہونہ  
 حیات زدہ لپٹے میں بولا۔

معلوم نہیں آقا! میں نے اس کا  
 نیلی وادی میں محسوس کیا ہے اس لئے  
 آپ کو بتانے کے لئے چلا آیا۔ ہلسی  
 نے جواب دیا۔  
 ہونہ! تم اب رتے ہو۔ میں

لوگوں میں وہ بھی کو لئے ہوتے چھپتے  
گھٹان جادوگر جلدی سے ہوائی گھم

میں بیٹھ گیا۔ اس کی طرف چلو جلدی۔ گھٹان  
رشتہ دار غار کی بجھی کو حکم دیتے ہوئے  
جادوگر نے جلدی سے گھوڑے زور سے ہنسنے  
کہا۔ اس کے حکم پر گھوڑے زور سے ہنسنے  
اور اچیل کر غمادی پرواز کرتے ہوئے آسمان کی  
جانب بند ہوتے چلے گئے۔ پھر ایک سپر  
میں تیزی سے ہوا میں تیرنے لگے۔ گھٹان جادوگر  
کا چہرہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اچیل  
تک وہ اس معاملے کو سلجھا نہیں پایا تھا۔  
آخر عمر عیار نیلی وادی میں پہنچ کس  
گیا۔ اُسے وہاں کون لے گیا اور کیوں؟  
جوں جوں سوچتا جا رہا تھا توں توں اس  
ذہن الجھتا جا رہا تھا۔ پھر جب اس کی  
میں کچھ نہ آیا تو اس نے سر جھٹک  
اپنے ذہن کو ہر قسم کے خیالات سے  
کر لیا اور گھم کی کھڑکی سے فضا میں  
ہوئے بادلوں کو دیکھنے لگا۔ بجھی اسے لئے

وادی دیر تک اڑتی رہی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ  
سے نیچے کی جانب جھپکنے لگی اور زمین کی  
ات اڑتی چلی گئی۔ گھٹان جادوگر چونک کر  
بیدار ہو گیا۔ اس نے نیچے جھانک کر دیکھا  
وہ زمین پر ایک بہت بڑا پہاڑ سر اٹھنے  
مڑا تھا۔ بجھی اس پہاڑ میں بنے ہوئے ایک  
خاص راستے پر اڑی اور گھوڑے بجھی کو  
لے ہوئے سرپٹ بھاگتے چلے گئے یہاں تک  
کہ پہاڑ کے اندر بنی ہوئی بہت بڑی  
بنا غار کے دہانے کے قریب پہنچ کر رُک  
گئے تب گھٹان جادوگر بجھی سے نیچے اُترا۔  
اس نے پھونک ماری تو گھوڑے اور بجھی نیکمونت  
وہاں بن کر وہاں سے غائب ہو گئے۔ تب  
گھٹان جادوگر غار کے دہانے کی جانب سُرا  
زور زور سے منتر پڑھتا ہوا غار کے  
داخل ہو گیا۔ منتر پڑھنے کی وجہ سے غار  
کے اندر اس کے بناتے ہوئے طلسم ساکت  
ہوئے۔ اُنکے جس کی وجہ سے یہ نہایت اطمینان  
ہوئے۔ آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ غار

کے ستر کی حصے میں پہنچ گیا جہاں ایک  
 نانی کھس جلد بتی ایک طرف کونے میں  
 حلق کے اوپر سرس رنگ کی موم بتی  
 رہی جتنی کس موم بتی کے گرد سرس  
 کے عجیب و غریب اگلے سے لہا رہا  
 شاید وہ فلسفی بار موم بتی کی حفاظت  
 تھا۔ موم بتی کو جلاتا دیکھ کر گکشان  
 کے لبوں پر ہنسی سی مسکراٹ نمودار ہوئی  
 بسب تک یہ موم بتی جلتی رہتی  
 تب تک مجھے دنیا کی کوئی طاقت نہیں  
 ملتی۔ میں نے اس موم بتی جس میں  
 جان ہے کی حفاظت کے لئے اتنی  
 کر رہا ہے کہ عمرو تو کیا اس کا  
 بھی نہیں پہنچ سکتا۔ خوشنواہ میں پریشان  
 تھا۔ عمرو اس پہاڑ کے عقب میں موجود  
 وہی میں یقیناً کسی اور غنم سے آیا  
 جلا اُن کس طرف سے معلوم ہو سکتا  
 کہ یہی جان ایک غار میں موجود جلتی  
 موم بتی میں ہے۔ اس غار میں صرف دو

جس موکتا سے جو پہلے ن باتوں کا مقابلہ  
 رہا۔ پہلے مجھے بیہوش کر کے عمرو کی نوک  
 سے یہی گردن سے نہیں قطعے خون نہاں کر  
 ن اور ہر ڈرے اور موم بتی کے شمعے کو  
 میں سے کاٹ دے۔ تب میں رہ سکتا ہوں  
 نہ مجھے کوئی نہیں مار سکتا۔ کوئی نہیں  
 دے گا۔ وہ دیروں کی طرح توجہ لگانے  
 لگا۔ پھر چپک میں کے کانوں سے کسی کے  
 تیز چلنے کی آواز سنائی دی۔ وہ بُری طرح  
 چپک پڑا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے  
 سنے ہوئے تھے۔



کے مطابق اسے نیلی وادی میں پہنچ کر سیدھی  
منہ کی جانب روانہ ہو جانا چاہیے تھا چنانچہ  
انہوں نے سورج سے راستے کا تعین کیا اور  
منہ کی جانب چل پڑا۔ پہاڑی اور اونچے ریتے  
بڑے رستوں پر پلتے ہوئے اسے شدید دشواری  
اٹنا کرنا پڑ رہا تھا لیکن اس کے باوجود  
یہ بنا رہا۔ یہاں تک کہ وہ پتھر کی غلتے

عمود عیار کا جسم ایک زورور دھمکے گزر کر ایک صاف راستے پر آ گیا۔ دور  
سے ایک چٹان سے ٹکرایا اور دوسرے کی رستہ اسے اپنا ایک کوئی چیز چلتی دکھائی  
اس کے جسم پر چپکا ہوا شیشہ بھارت لڑی عمود چمک پڑا اور ٹک گیا اور غور سے  
کی اور عمود لڑکتا ہوا دور بالکل گم ہو گیا۔ اس نے چلتی ہوئی چیز کو دیکھنے لگا مگر وہ چلتی  
وجہ سے شیشہ تو ٹوٹ گیا تھا مگر وہ ہونی چیز بے حد دور تھی اس لئے کوشش کے  
کو جکی سی خوش بھی نہ آئی تھی۔ خود عمود عمود کو سوائے پتھر کے اور کچھ دکھائی  
میں سلامت دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں کہا۔ وہ اس چلتی ہوئی چیز کی جانب  
میں خدا کا شکر ادا کیا۔ وہ کپڑے جھارتا ہوا غلتے لگا۔ ابھی وہ صرف چند قدم ہی  
اٹھ کھڑا ہوا اور سر گھما کر پیادوں طرف بڑھے گی ہوگا کہ پیادے تیز ہوا چلنے لگی اور  
لگا۔ ہر طرف سے چیز پر نیا رنگ چھا رہا تھا میں عجیب و غریب آوازیں سنائی دینے  
تھا۔ وہ کافی دیر کھڑا سوچتا رہا۔ پھر نے لیں۔ آوازیں ایسی تھیں جیسے ہزاروں جھینگروں  
کڑے شہزادے کی ہدایات کا خیال آیا۔ انہوں نے بولے۔ عمود ایک رتبہ پھر ٹک گیا اور

سننے لگا۔

جیسے اس آواز کے ساتھ وہاں ایک  
طرت کوئی خاموشی طاری ہوئی تھی  
صرف عمرو کے قدموں کی چاپ کی آواز  
خاموشی محسوس کر کے عمرو کا دل اندر ہی  
رزنے لگا۔

ان آوازوں کو سننے لگا۔  
غیر سے ان آوازوں کو سننے لگا۔  
لوٹ جاؤ یہاں سے آگے  
لوٹ جاؤ یہاں سے آگے  
پہلے قدم چلائے۔ اگر تمہیں اپنی  
علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔  
پیداری ہے تو فوراً یہاں سے واپس پلٹ  
اچانک عمرو کے کانوں میں ایک باریک سی  
سنائی دی اور وہ چونک پڑا۔ پہلے اس

اسی وقت اچانک وہاں ایک کان پہنچا  
دینے والی چیخ گونج اٹھی۔ بینٹ اس قدر  
دلخاش تھی کہ عمرو خوف سے لسی نہ  
دے اچھل پڑا۔ اس کا چہرہ لپٹے کی مانند  
سفید پڑ گیا اور آنکھیں خوف سے پھٹنے  
کے قریب ہو گئیں۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں  
سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

اسے یہاں سے پلٹ ہی  
جائے آگے کتنی مشکلات اور  
مگر دوسرے ہی لمحے اس  
اپنے اس بزدلانہ خیال کو ذہن سے مٹا  
ہونہ! میرا نام عمرو عیار ہے اور وہ

آگیا ہا ہا ہا۔ آگیا میرا شکار۔ آگیا  
بہت عمرو کے قریب ایک تیز آواز ابھری  
یہ وہی وہاں روشنی سی چمکی اور عمرو سے  
بند فٹ کے فاصلے پر ایک جیسا کہ شعل  
دن مخلوق آ موجود ہوئی۔ اس عجیب مخلوق کا  
بہت باہمی جیسا تھا۔ سر گول صفا ہڈ، موٹی  
موٹی ہڈیاں اور پتے پتے مگر کڑیوں کی

ہی کیا جو خطرات اور مصیبتوں سے گھبرا  
اس نے ہنکارا بھر کر منہ بناتے ہوئے  
اور سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگا۔ وہ  
جوں آگے بڑھتا رہا آوازیں اسے چیخ پڑتی  
روکتی رہیں پھر ایک تیز آواز ابھری۔

اب تم نے موت کی وادی میں تہ  
دیا ہے اب تم یہاں سے زندہ واپس

رہے باپ سے۔ زیادہ خون رہا  
 تو بہت اڑا رہا ہے۔ اگر تم نے  
 نہا ہے پیٹ میں درد ہاں جاتے ہاں  
 ٹوٹ ٹوٹ کر مر جاؤ گی۔ عمرو عیاد نے  
 بدی سے کہا۔  
 زیادہ خون تو مجھے اور بھی زیادہ پسند  
 واہ! مہ آ جاتے ہاں۔ اب تو میں  
 خون مندہ پیوؤں گی۔ بھئی لاش نے  
 دوزخ پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

مگر عمرو کرا رہا۔  
 ہی وقت گھنٹی لاش نے ہاتھ جڑا  
 دوسرے ہی لئے عمرو کو ایک زور وار  
 دیا۔ وہ اچھل کر کمرے کے بل زمین  
 گر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلا۔ بھئی  
 بھی کسی سی تیزی سے حرکت میں آئی  
 نے پنا بھاری بھر کم پاؤں عمرو  
 سے پر رہا۔ دیا عمرو کے حلق سے  
 بڑا درد چٹخا۔ گھنٹی اُتے یوں محسوس  
 کیے اس کے سینے پر بھی مسن وزنی

۴۴  
 منہ کسی اونٹ  
 لیے لیے چھروں  
 جس میں سے تھے اس مخلوق  
 جاکھ سے تھی وہ مونی آنکھوں  
 دل نگاہوں سے کھو رہی ہو  
 دیکھ کر ایک لٹے کے  
 عجب مخلوق کو رہ گیا۔  
 کون کون ہو تم؟ عمرو نے ڈبے ڈبے  
 پوچھا۔

گھنٹی لاش۔ عجیب مخلوق کے حلق سے  
 مونی آواز نکلی۔  
 گنگ سی ل ل لاش۔ عمرو خون سے  
 تھک نکلے ہوئے ہلکایا۔

اے! میں گھنٹی لاش ہوں۔ میں ایک مہینے  
 سے کسی انسان کے خون کی پیاسی تھی مجھے  
 خون جید پسند ہے۔ آج تمہیں دیکھ کر  
 تم پروری ہو گئی۔ اب میں خوب پی بھر کر  
 خون پیوؤں گی۔ اے! بھئی لاش نے غصے  
 سے بولے میں قبضہ لگاتے ہوئے کہا۔







۹۹  
"ہر لمحہ" اور کرمے دیکھتے ہوں تو اپنے

کی تمام مسرتیں ہاری کر لوں  
عمرو نے مجھ سے اپنا حجاز کر رالو  
کی اور زبیل سے ایک چھوٹی سی گینہ  
کر انتہائی سہت سے لاش کی جانب  
گینہ لاش کے منہ سے نکلا کر ٹکے سے  
سے چھٹی اور دوسری لاش کا

چہرہ زرد دھوئیں میں چھپ گیا۔ یہ زہریلا  
مٹا۔ ایک بار یہ دھواں کسی جاندار پر  
ناب میں گھس جاتے تو وہ فوراً بھلاں  
جاتا تھا مگر یہ دیکھ کر عمرو کی پریشانی

کوئی حد نہ رہی کہ اس دھوئیں نے  
لاش کا کچھ نہ بگاڑا تھا اور لاشیں  
جگہ کھڑی بدستور قہقہے لگا رہی تھی  
کہ عمرو پریشان ہو گیا۔ پھر اس سے قبل

لاش اس سے کچھ اور کہتی، عمرو  
برق رفتاری سے زبیل سے جال الیاسی  
اور ایک جھٹکے سے لاش پر اچھال دیا

۱۰۰  
راش بچ نہ سکی۔ "سرسے سی ٹپنے وہ  
الیاسی میں زخمی ہونے کی سادہ زہری  
رنگ سے پھڑپھڑا رہی تھی یہ دیکھ کر عمرو  
کھوں میں مسرت آمیز چٹکے ابھر آتی  
جال سے ٹپنے کے لئے ہر لمحہ زور دے  
تھی مگر وہ کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی  
دیکھ کر اس بار عمرو نے زور دار قہقہہ

کہا۔  
اب تم جتنا مرضی زور نکالو جتنے چاہو  
مگر تم اس جال سے آزاد نہیں  
ہو سکو گی۔

نہیں نہیں، مجھے اس جال سے نکال  
میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں  
نہیں کچھ نہیں کہوں گی اور تمہیں آگے جانے  
دراں گی۔ چھوڑ دو مجھے۔ لاش نے پریشان بلجے

یہ کہا۔  
نہ نا، اب اس جال سے تمہیں مرنے  
کے بعد ہی چٹکارا مل سکے گا تم نے میرا  
بہت وقت برباد کیا ہے اور دوسری سب سے

دیات ایک شیطانی قوت  
 جس نے حجاب دیا۔ پھر اس نے  
 جس سے زمین میں ہاتھ ڈال کر کھودا۔

تھوڑا دیر ہی دیکھ کر شیطانی لاشیں  
 رستے سے اوسان بھی خطا ہو گئے۔  
 زور زور سے گڑ گڑائے لگی اور عمرو  
 کی بھیک مانگنے لگی۔ مگر عمرو نے  
 کچھ نہ سنی اور آگے بڑھ کر اس نے  
 جھٹکے سے تلوار کے وار سے گھبرا کر  
 گردن اڑا دی۔ گردن کھٹے ہی لاش کا  
 بڑی طرح پھٹ پھٹایا اور پھر ساکت ہو گیا اور  
 لاش کا جسم ساکت ہوا۔ اچانک بہ حیرت  
 تارکی چھا گئی اور تیز آندھی چلنے لگی عمرو  
 بچنے کی لاکھ کوشش کی مگر تیز آندھی نے  
 اسے کسی تھکے کی مانند اٹھا لیا اور اُسے  
 میں بڑی طرح سے پھینکے لگی۔ خوف کی شدت  
 سے عمرو کے منہ سے چیخیں نکلتی لگیں۔

کھٹے ہی عمرو نے خود کو  
 میں پایا۔ وہ اس وقت  
 بڑی چٹان کے عقب میں پڑا ہوا تھا  
 جس کے ساتھ مضبوطی سے جکڑا ہوا تھا  
 جس کے قریب ہی گاشان جادوگر کھڑا  
 جس کے نگاہوں سے گھبرا رہا تھا۔  
 جس نے دلی ہوش آگیا۔ اسے ہوش میں آتے  
 زبانی جادوگر حلق کے بل غرایا۔  
 گاشان جادوگر کہاں بھائی گاشان جادوگر  
 میں ہوش ہوں۔ یہ دیکھو۔ عمرو نے  
 جہنم بنا کر کہا اور جلدی سے



آپہیں موند لیں۔ یہ الگ بات حقی کہ اس  
گاشان جادوگر کو دیکھ کر غم  
کے دل میں گاشان شروع ہو گئی تھیں۔  
کی گشتیاں بجا شروع ہو گئی دلاؤں گا  
نہیں تو میں ایسا ہوش دلاؤں گا  
تبدی آئندہ نہیں بھی میرے نام سے غم  
رہیں گی۔ تم مجھے نہیں جانتے غم، میرا

۱۰۳  
تو جہانی تمہیں منع کس نے کیا ہے۔  
نہا لند تمہارا حلق بھی بے حد کھلا ہے۔ غم  
نے اس پر چوٹ کرتے ہوئے کہا۔  
میں اپنے نہیں، تمہارے حلق کی بات کر  
ہوں۔ گاشان جادوگر نے غصے میں کھوتے  
رہے کہا۔

گاشان جادوگر ہے۔ تم نے مجھے دھوکہ دے  
ایک ہی بات ہے۔ ارے یہ کیا ہے تم  
کر اپنے لئے موت خرید لی ہے۔ اس نے مجھے بازو کیوں رکھا ہے میں نے تبدی  
تس کر میں تمہیں کتنے کی موت ماروں، ہمیں کی گھاس چرا لی ہے کیا یا تبدی  
میر خزانہ کس ہے؟ گاشان جادوگر نے نہایت دی ہے۔ غم نے اچانک چونکتے ہوئے کہا۔  
غضبناک ہے میں کہا۔

خزانہ، کونسا خزانہ؟ کیس خزانہ؟ کہاں ہے؟ حال میں خزانہ چاہیے۔ اگر تم نے خزانے  
خزانہ؟ غم نے معصوم بن کر خزانے کی گرا، وہ پتہ نہیں بتایا تو یہ تمہارے حق میں  
شروع کر دی۔

وہی خزانہ جو تم نے مجھ سے دھوکہ  
سے حاصل کیا تھا۔ دیکھو غم، یہی  
مجھے میرا خزانہ واپس کر دو ورنہ میں  
باتھ ڈال کر خزانہ نکال لوں گا۔  
جادوگر نے غراتے ہوئے کہا۔

میں نے دھوکہ دیا تھا۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ  
اب رہا ہے اس پر غم بھی کر گزے گا۔  
اسے باپ سے، اگر ایسی بات سے تو  
نہیں تمہیں خزانہ دینے کو تیار ہوں۔ مگر

کر کیا ؟ جادوگر نے فوراً کہا۔

مگر اس کے لئے تمہیں مجھے لکھونا  
عمرو نے جلدی سے جواب دیا۔

گرگز نہیں۔ تم مجھے اسی حالت میں  
کا پتہ جادو میں خود ہی دلاں سے حاصل  
لونگا۔ جادوگر نے کہا۔

نہیں، جب تک تم مجھے لکھو گئے نہیں  
میں تمہیں غرنے کا پتہ گرگز نہیں بتاؤں۔  
اے شاہ تم میرے ساتھ جو منشی سوں کرو۔  
عمرو نے فیصلہ کئے بلجے میں کہا اور  
جادوگر کا جانے والی نظروں سے اسے لکھنا  
لگا۔ وہ تذبذب کے عالم میں اس کی جانب  
دیکھ رہا تھا۔

نہیں، تمہیں بتے میں نہیں لکھوں  
ہوں مگر یہ رکھنا میرا نام گاشان جادوگر  
میں بد اگر تم نے مجھ سے کوئی چالاک  
لی کوشش کی تو یہ تمہارے حق میں  
نہیں ہوگا، مجھے نہ گاشان جادوگر نے  
ہوئے کہا۔

بہت بہتر ! عمرو مسرہا۔ تب گاشان جادوگر  
نے ایک منتر پڑھ کر عمرو پر پھونکا تو اس  
نے بدن خود بخود کھلتے چلے گئے اور وہ آزاد  
ہو گیا۔

بہت بہت شکریہ ! اب اگر ایک اجذرت  
دے تو کیا میں اپنا یہ جال اور تلوار اٹھا سکتا  
ہوں۔ بے فکر رہو میں تمہیں اس سے کسی قسم  
کا نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ عمرو نے زمین  
پر ہاتھ رکھ کر جال الیاسی اور تلوار داؤدی  
عمرو نے غرت شدہ کرتے ہوئے کہا۔

نہیں، مجھے کیا نقصان پہنچاؤ گے۔ بہتال اٹھاؤ اپنی  
جانب سے۔ گاشان جادوگر نے منہ بنا کر کہا اور  
اس کی بے پروائی دیکھ کر سمجھ گیا کہ  
جادوگر نے یقیناً عام جادوگروں کی طرح  
گاشان بھی کسی اور چیز میں منتقل کر رکھا  
ہے۔ وہ کہہ از کم اسے تلوار اٹھانے کی  
انتہا گرگز نہ دیتا۔ عمرو نے بدن سے  
بڑھ کر جال الیاسی اور تلوار اٹھالی اس  
جال وہیں زمیں میں رکھ لیا اور تلوار کسی

خیال کے تحت ہاتھ میں ہی رکھی۔  
ہاں! اب تاد کہاں سے خزانہ؟ گاشان  
جادوگر نے کہا۔

موسمہ یاد تم تو خوشنواہ بے صبرے ہوئے  
موتا دنگا میں خزانے کے بارے میں۔ میں  
جی کیا جلدی سے۔ میں مہکا تھوڑی سی جادو  
میں! عمرو نے کہتے ہوئے جب میں کہا۔  
اور گاشان جادوگر اس تصور کو رد کیا۔  
اے مگر تم یہاں کس لئے آئے تھے  
وہ نہیں یہاں اتنی دور لیا کون تھا؟ گاشان  
جادوگر نے چانک چڑکتے ہوئے بددیبا۔

لیوں اب یا تو یہ لیوں پرچہ ہے۔ جو  
عمرو نے حیرت سے لیا۔

ویسے ہی مجھے حیرت ہے کہ جس کو  
دور تم اتنی جلدی کس طرح پہنچ گئے اور  
تم یہاں آئے کس مقصد کے لئے تھے۔ گاشان  
جادوگر نے اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
تیش دیو کی توحش میں یہاں آیا ہوں  
و تمہاری حدیث کے لئے عرض ہے کہ

بنی دیو یہاں سے کچھ ہی دور ایک  
پہاڑی کے غار میں اپنے محافظوں کے  
ساتھ رہتا ہے؟ عمرو نے اس پر حیرت سے  
بات کی۔

کہا شیش دیو یہاں رہتا ہے۔ ت  
دراغ تو نہیں چل گیا۔ گاشان جادوگر  
بات سن کر بڑی طرح اچھل پڑا۔  
یہ جھوٹ نہیں کہہ رہا وہ واقعی یہیں  
ہے اور میں اس کی ایک محافظ گبتی  
رو بھی ملک کر چکا ہوں؟ عمرو نے  
بے ہنگامی سے جواب دیا۔

کہتے ممکن ہے۔ تم جھوٹ تو نہیں  
لے وہ عقیدہ! ابھی تمہارے جھوٹ پر  
چل رہا ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔  
جادوگر نے تیز بلبلے میں کہا اور عمرو  
پڑ کر زبردستی اسے کھینچتا ہوا ایک  
گہرائی میں لے گیا۔

اسے کیا کر رہے ہو۔ ہاں لے  
میں مجھے عمرو نے پھینکے ہوئے کہا۔

تم آؤ تو۔ ابھی تہا دی بات کا پتہ چل  
جانا ہے۔ گاشان جادوگر نے اسے کھینچتے ہوئے  
کہا اور اپنی غار میں لے آیا۔ راستے میں  
کھڑی فلسی بدوں کو دیکھ کر عمرو کا دل  
خون سے کانپ اٹھا۔ گاشان اسے غار کے  
آخر حصے میں لے آیا۔ عمرو حیرت سے  
طاق میں جلتی ہوئی موم بتی کی طرف دیکھنے  
لگا جس کے گرد سرخ ہلے لہر رہتے تھے  
عمرو کو حیرت اس بات پر ہو رہی تھی کہ  
موم بتی کا شعلہ ایک سیدھ میں گھڑا سات  
اندز میں جل رہا تھا اور وہ بٹا سا بھی  
نہ لہرا رہا تھا۔

گاشان جادوگر غار کی دیوار کے پاس کھڑ  
ہو کر کچھ پڑھنے لگا۔ پھر اس نے دیوار پر  
پھونک دی تو غار کا ایک گول حصہ آئینہ  
ساری کی مانند روشن ہو گیا۔ تب گاشان  
جادوگر غار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ روشن  
حصے پر مختلف مناظر ابھرتے اور مٹتے رہے  
پھر اچانک وہاں ایک منظر ابھر آیا جس میں

میں تھی ایک غار کا منظر تھا اس کے  
دو سبز رنگ کے دیو کھڑے تھے ان  
گاشان جادوگر آنکھیں پھاڑے نفرت سے  
ان میں ان سبز دیوؤں کو دیکھتے لگا۔ عمرو  
یہ دیکھتا تھا کہ وہ دیو پکڑے انہی دیوؤں کی طرف  
بالکل یہ جو دیو کھڑے ہیں یہ  
میں جن سے میں دو بار ٹکرا چکا ہوں اور  
میں وہ شیش دیو ہے۔ گاشان جادوگر  
دست بھرے لہجے میں کہا۔  
میں شیش دیو ہے۔ عمرو نے  
میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
اب میں ان سے اپنی بے عزتی  
کو لوں گا۔ اور ان کو ایسی خوفناک سزا  
دے دوں گی بھر اپنے زخم چاٹتے  
گاشان جادوگر نے مٹھیاں پھینچتے ہوئے  
گاشان نے پھونک مار کر منظر غائب



تم مجھے پہلے بھی دھوکہ دے چکے ہو پہلے  
تم خزانے کا پتہ بتاؤ۔ اس شیش دیو نے  
میں بعد میں نمٹتا رہوں گا۔ گاشان جادوگر  
نے اچانک تیوری پر بل ڈالتے ہوئے کہا۔  
خزانہ، اسے ہاں یاد آیا۔ بھائی گاشان !  
تم نے غار میں موم بتی کیوں جلا رکھی  
تھیں اور اس کے گرد یہ سرنج ملے تھے  
میں گھوم رہی تھی۔ کیا یہ کوئی خاص  
موم بتی ہے ؟ عمرو نے اچانک بات بدلتے  
ہوئے کہا۔ اس کا ذہن تیزی سے گاشان  
جادوگر کو دھوکہ دینے کی کوئی ترکیب سوچ  
رہا تھا۔

ہاں ! یہ بہت ہی خاص موم بتی ہے  
یہ موم بتی میں میری جان ہے اور یہ  
سرنج ملے اس موم بتی کی حفاظت کر رہے  
ہیں۔ گاشان جادوگر نے نہایت فخریہ لہجے  
میں جواب دیا۔

کیا کہا، اس موم بتی میں نہایت جان  
ہے۔ عمرو اس کی بات سن کر ہنسنے لگا۔

کر دیا۔ گاشان ! تم اس کا مقابلہ نہیں کر  
سکتے۔ تم دیکھ نہیں رہے یہ آتش غار  
میں بیٹھا ہے وہاں تم گئے تو ایک لمبے  
میں جل کر جسم ہو جاؤ گے۔ سب سے پہلے  
ہمیں اسے اس غار سے باہر نکالنا ہوگا ورنہ  
ہاں ! جس غار میں یہ بیٹھا ہے وہ پہنچنا  
بڑی مشکل ہے۔ اس وقت انسانی نگاہوں سے اوجھل رہتی ہے  
اور پھر اس کے ارد گرد اس دیو نے اپنی  
حفاظت کے لئے جو انتظامات کر رکھے ہیں  
وہ بھی معمولی نہیں ہیں۔ میں اس کے  
ایک محافظ کو تو ہلاک کر چکا ہوں۔  
تم مجھ پر اعتماد کرو تو میں نہ صرف  
کے غلاموں کو توڑ سکتا ہوں بلکہ اس  
کو غار سے باہر بھی لاسکتا ہوں۔ عمرو نے  
جلدی جلدی کہا۔

وہ کیسے ؟ گاشان نے حیرت سے پوچھا۔  
یہ تم مجھ پر چھوڑو۔ عمرو نے جواب  
نہیں دیا۔ میں تم پر اعتماد نہیں کروں



جلدی سے زمیں سے مٹانی کا اٹاف نکلتے ہوتے ہوتے سُرخ ہالوں پر ڈال دیا۔ ایک  
 تھلا سا چمکا اور دوسرے ہی لمٹے وہاں سے  
 ہوتے کہا۔ اود بہت خوب! مجھے مٹانی بہت  
 مٹانی، اود بہت خوب! مجھے مٹانی بہت  
 پسند ہے۔ تم کہاں سے لاتے؟ مٹانی کا  
 لٹاف دیکھ کر گکشان جادوگر چونک کر مسرت ہو کر کاٹنے لگا۔ چند ہی لمحوں بعد اس نے  
 ہچے میں بولا اور اس نے جھپٹ کر غمراہیت احتیاط سے شعلے کو دو حصوں میں  
 کے ہاتھ سے اٹاف چھین لیا اور بد سوچے سمجھے نذر کر دیا۔ شعلے کو کاٹ کر وہ گکشان  
 لٹاف کھول کر اس میں سے مٹانی نکال کر ہاتھ کی طرف مڑا تو یہ دیکھ کر وہ چونک  
 کھانے لگا۔ مٹانی میں بیہوشی کا سفوف مڑا کر زمین پر بیہوش پڑے گکشان جادوگر  
 ہوا تھا۔ وہ شاید غمراہ کو بھی طرح سے بے ہوش دو ٹکڑے ہو چکے ہتے اور اس کے  
 جاتا نہیں تھا اس لئے وہ مار کھا یا مگر کے دونوں ٹکڑے الگ الگ بڑے بڑے  
 مٹانی کھاتے ہی وہ لہرایا اور کسی کٹے مٹانے سے تڑپ رست ہتے۔ چند لمٹے ترپنے  
 شبیر کی مانند گرتا چلا گیا اس کے گرتے ہی نے بعد جسم کے دونوں حصوں میں یکجہت  
 غمراہ نے ایک زور دار قبضہ لٹایا۔ کھڑک اٹھی۔ اسی وقت غار خوفناک اور  
 احمق۔ وہ قبضہ لگا کر بولا پھر وہ تینا ہونڈ ہونڈوں سے کوچ اٹھی اور ایک مرتبہ  
 سے آگے بڑھ کر گکشان کے سینے پر چڑھ کر تاریکی چھا گئی۔  
 گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تلوار کی تھپتھپاہٹ سے دھوکے سے۔ میرا  
 نوک سے گکشان جادوگر کی گردن سے گزرا۔ گکشان جادوگر ہتھکڑا۔ اچانک تاریکی میں گکشان  
 قطرے خون نکالا اور اُسے موم جی کے ہاتھ کی آواز ابھری اور دوسرے ہی لمٹے

تاریکی چٹ گئی اور عمرو نے دیکھا کہ وہ اس وقت ایک بہت بڑے میدان میں کھڑا تھا جہاں ہر طرف دلدلیں ہی دلدلیں نظر آ رہی تھیں۔ ان دلدلوں کا رنگ بیجہ سنہری تھا اور ان میں سے سب سے رنگ کا دھواں اٹھ رہا تھا۔ دلدلیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں البتہ ان کے بیچ میں موجود زمین کا ایک خاصہ بڑا قطعہ خالی تھا۔ عمرو سمجھ گیا کہ ضرور وہ آتشی غار والا پہاڑ اسی قطعے میں ہے۔ اس نے جلدی سے زمیں سے سیلمانی انگوٹھی نکال کر انکلی میں پہن لی۔ اس انگوٹھی کی بدولت اب اس پر کسی قسم کا کوئی جادو اثر انداز نہیں ہو سکتا تھا اور دلدلوں کا اٹھتا ہوا سنہرا دھواں اسے پتھر کے بُت میں برز تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ انگوٹھی پہننے کے بعد عمرو نے نہایت تیزی سے زمیں سے روغن غیاری نکال کر ایک نہایت خوبصورت لڑکی کا روپ دھار لیا اس کا ارادہ تھا کہ وہ لڑکی بن کر زور زور

سے چمٹنے چلائے گا تو گشتان جادوگر کے غلام اسے پکڑنے کے لئے یقیناً غارت آ جائیں گے اور وہ پھر ان کے ذریعے کسی طرح شیش دیو کو غار سے باہر نہنے مجبور کرے گا۔ ابھی وہ چلانے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اچانک اس کے چہرے پر ایک زور دار مقیٹر پڑا۔ مقیٹر بے حد زور دار تھا اور کو ایک جھٹکا لگا اور وہ اچھل کر کئی فٹ دور جا گرا۔ اس کے منہ سے کرناک بیخ بھل گئی۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھتا ہی کی گردن پر اچانک جیسے دو ٹھنڈے جم گئے اور وہ خود بخود زمین سے بلند ہوتا چلا یا۔ تحلیف کی شدت سے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اس نے دونوں ہاتھ گردن پر بنا دیئے مگر اس کی گردن پکڑنے والی غیبی طاقت کے ہاتھ بے حد مضبوط تھے اور عمرو پھر پھرتا ہوا جسم تیزی سے فضا میں بلند ہوتا جا رہا تھا۔ تحلیف کی وجہ سے عمرو کے حلق سے



خزائن کی آوازیں نکلنے لگیں اور اس کا سانس سینے میں اٹکنے لگا۔ اس کا چہرہ تحلیف کی شدت سے سُرخ ہو رہا تھا۔

کافی بلندی پر پہنچ کر عمرو کو ایک جھٹکا لگا اور وہ زور سے زمین پر آگرا اچانک گرنے کی وجہ سے اُسے بے پناہ پڑیں آئیں اور وہ بُری طرح سے چھٹنے لگا۔ اسی وقت کسی نے اس کی دونوں ماتیں پکڑ لیں اور اس کا جسم ہوا میں گھمانے لگا۔ اس کا جسم تیزی سے ہوا میں چکر کاٹ رہا تھا۔ اب اسے کون ہے۔ کون ہو گا۔ مجھے کیوں مار رہے ہو۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ رُک جاؤ، رُک جاؤ، عمرو چھٹنے لگا۔ مگر شبی طاقت نے اس کی ایک نہ سنی اس نے عمرو کا جسم گھومتے ہوئے ایک جھٹکے سے فضا میں اچھال دیا۔ عمرو فضا میں تلابازیاں کھاتا ہوا دُور جا گرا اور چھیٹا ہوا بری طرح اپنی ہڈیاں سمیٹنے لگا۔ اسی لمحے اس کے قریب سبز رنگ کا دھواں اٹھا اور

نہایت جھیاک شعل والا سوکھا سڑا ہوا ڈھانچہ آکھڑا ہوا۔ ڈھانچے کی ہڈیاں جگہ سے ٹوٹ کر ٹکی ہوئی مٹیوں اس کی ہڈیوں کا رنگ تو زرد تھا جبکہ کھوپڑی کی سُرخ رنگ کی مٹی جس میں سے سُرخ مٹیوں سی نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ دیکھ کر عمرو چونک پڑا۔

جتنی جلدی ہو کے اس علاقے سے دُور نکل کر اس بار تو میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے مگر تم مجھے یہاں دکھائی دیتے ہو۔ ابھی ایک ایک ہڈی توڑ کر رکھ دوں گا۔ تمہارے حلق سے خرخراتی ہوئی آواز نکلی۔ مگر کیوں، اور کون ہو تم؟ عمرو نے اس سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اس علاقے کا محافظ ہوں۔ گونٹو شال سے میرا۔ میں جانتا ہوں کہ تم یہاں کی دلو کو مارنے کے لئے آئے ہو۔ مگر تمہیں ایسا سرگز نہیں کرنے دوں گا۔ وہ دشمن ہے۔ اُسے میں ہی ہلاک کروں گا۔

میں سزاؤں سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کیونکہ اُسے میرے سوا کوئی دوسرا  
میں نہ سکتا۔ گونو شال نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اُسے فوراً ہلاک کر دوں گا۔ گونو شال نے بیحد غصے میں کہا۔  
کرخت بھیجے میں کہا۔  
اوہ! مگر تمہاری شیش دیو سے کیا دشمنی ہے ہو کر وہ غار سے باہر نہیں نکلتے  
ہے۔ کیوں مارنا چاہتے ہو تم اُسے؟ غمزدگی سے شیش دیو کے غلام تو اکثر باہر آتے  
تھیں۔ گراہتا ہوا حیرت سے بولا۔  
وہ میرا نہیں۔ میرے آقا کا دشمن ہے۔ میں کو اٹھا کر لے جاتے ہیں اور وہ  
اس نے انہیں اور ان کی رعایا کو بے رحمی کے دل نکال کر کھاتے ہیں۔ غمزدگی  
سبک کر رکھا ہے۔ تب انہوں نے میرے پاس کہا۔

ذکر یہ کام لگایا کہ میں اس شیش دیو کو یہ تم لیا کہ رتے ہو۔ یہ کیسے  
کو فوراً ختم کر دوں مگر شیش دیو کو اس کی بات ہے۔ کب کی بات ہے یہ؟ گونو شال  
بات کا پہلے سے ہی علم ہو گیا اور وہ فوراً اس کی بات سن کر زور سے اچھلا۔

اپنے دو غلاموں سمیت اس آتش غار میں بھی گھس گیا کی بات ہے۔ غمزدگی نے  
آر چھپ گیا۔ میں دنیا کا بہ کام کر سکتا ہوں اُسے پوری تفصیل کہہ سنائی۔

میں بہ جلد آ جا سکتا ہوں۔ مگر اس کو اس کا مطلب ہے کہ وہ میری  
آتش غار میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر میں اس کا فائدہ اٹھا کر باہر نکلتے ہیں۔

غار میں داخل ہوا تو یہاں میں جسم گونو شال نے چونکتے ہوئے کہا۔  
ہو جاؤں گا اور وہ بدبخت ہمیشہ زندہ رہے گا۔ کیا مطلب؟ کیا تم سوتے بھی ہو؟

ہاں! میں دس دن اور رات جاگ کر  
 پہرہ دیتا ہوں اور ان کے باہر نکلنے کا  
 انتظار کرتا ہوں۔ مجھ گیاہوں رات میں آرام  
 سے سوتا ہوں شاید وہ اسی رات باہر  
 نکلتے ہیں۔ گزرتو شال نے بتایا۔

بائیں بھی بات ہے۔ عمرو نے سر ہلاتے تو مرد ہو، تم نے یہ عورت کا مجھ سے  
بہت بدلہ ہوا ہے جو گونہ تو شاں نے حیرت

تو نیا کروں اب میں آتشی خار میں تو، کہا۔  
 جانے سے رہا گو تو شال نے کہا۔  
 یہاں مت کچھ پوچھو، یہی تو میرا کمال

موندہ : اگر تم مجھے موقع دو تو میں ان سے تم بتاؤ کیا نکال کر دکھاؤں ان دیوتوں کو باہر نکال سکتا ہوں اور نہ صرف یہ کہ باہر ؟ عمرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

پیش بھی کر سکتا ہوں۔ عمرو نے جلدی اور میرے لئے اور اچھی بات کا مرگ

کا مطلب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ کوئی شال بھی تم سمجھ رہے ہو۔

تے باہر نہیں نکال کے ۔ مگر میں  
وعدہ کرتا ہوں کہ میں انہیں چند  
لمحوں میں باہر نکال سکتا ہوں ۔  
مکراتے ہوئے کہا ۔

وہ! کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟

بدلا ہوا ہے جو گونہوشاں نے حیرت

بس مت کچھ پوچھو ، یہی تو میرا کمال

ان کو باہر؟ عمرو نے ہنستے ہوئے کہا۔

میرے لئے اور اچھی بات تو اس سے ہوگی :

کہا۔ تم سمجھ لو کہ یہ تمہاری دلی خواہش

مواثقا -

جس کی غار میں وہ دیو موجود ہیں پھر سلیمان نے کہا کہ میں لاؤں۔ کیا کسی طرف سے آئیں گے؟ وہ پہاڑی دکھا کتے ہوئے؟ عمر بن عبدالمطلب نے پوچھا۔ وہ اس کے لئے تو مجھے کوہ سلیمان پر لے گیا۔

سے سلیمانی سرور لایا ہوگا۔ تم مشہور کیا۔  
 ابھی آتا ہوں۔ گزرتو شاہ نے چونک کر کہنے  
 اور دھواں بن کر فوراً وہاں سے غائب ہو گیا۔  
 گیا اور غمرو اٹھ کر جلدی سے کپڑے پہنے  
 جھانڈے لگا۔ گو اُسے اب بھی بے پناہ  
 محسوس ہو رہی تھی مگر وہ اسے برداشت کر

جھانڈے لگا۔ گو اُسے اب بھی بے پناہ تکلیف تھی۔  
 محسوس ہو رہی تھی مگر وہ اسے برداشت کر رہی تھی۔  
 کر رہا تھا۔ اُسے بے پناہ خوشی محسوس ہو رہی تھی۔  
 جی جی جی کر شیش دیو کو ہلکے کرنے میں مدد کر رہا تھا۔  
 گوشتو شال اس کی مدد کر رہا ہے۔ وہ وہ عمر جو آئیں ملنے کے لئے  
 نہایت بے چینی سے گوشتو شال کی واپسی کو رہا تھا فوراً ناک گیا۔ اس کی  
 انتظار کرنے لگا۔

اٹھ کر نئے لگا۔  
 چند لمحوں بعد جب گونتو شال  
 نمودر ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک  
 سی سلائی تھی جس کے سرے پر سیاہ



اس کی تحلیف جاتی رہی۔ اس نے دو تین دن چوبیس گھنٹے تک رہتا ہے۔ پھر  
 آنکھیں جھپکیں اور پھر کھول دیں۔ وہ! یہ تو بہت غلط بات ہے۔ کیا  
 شاہ! غاصے باہمت ہو۔ اب آنکھیں نہ اتر سیتے کہ لے قائم نہیں رہ سکتا۔  
 رونا۔ گونو شاہ نے مسکرا کر کہا اور عمرو نے نہایت افسردہ لہجے میں کہا۔  
 نے جلدی سے آنکھیں صاف کیں۔ پھر اس نے گونو شاہ نے مختصر سا جواب دیا  
 نے گونو شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اب آؤ میں تمہیں اس پہاڑی  
 کیا اب مجھے وہ پہاڑی نظر آ جاتی ہے۔ قریب پہنچا دوں۔ تمہیں سورج غروب  
 ہاں ہاں کیوں نہیں۔ سیلابی سرسبز دھنوں سے پہلے کسی نہ کسی طرح شیش دیو  
 سے تھری بیانی بے حد تیز ہوتی ہے۔ اب ہمیں جہاں کریم زمین پر رہا۔ لانا ہے۔ اگر رات سر پر آگئی  
 دیکھو گے تو تمہیں زمین میں نیچے دفن کرنے کے لئے بے حد خطرناک بات ہو گی۔  
 جی نفر آجائیں گے؟ گونو شاہ نے مسکرتے ہوئے رات کو بہت سی خوفی مخلوق  
 نوئے بتایا اور عمرو اچس پڑ جوش و مسرت ہوئے جن سے میں بھی تمہیں نہیں  
 سے اس کا چہرہ سُرخ ہوتا چلا گیا۔

وہ! کیا یہ سچ ہے؟ عمرو نے یقین سے پوچھا کیا جو تم نے بتا دیا۔ اب  
 نہ آنے والے انداز میں کہا۔ ہاں ممکن کوشش کروں گا۔ چلو آؤ۔  
 بالکل! مجھ سے تم سے جھوٹ بولنے کی بے پہاڑی کے قریب لے چلو۔ عمرو نے  
 کیا ضرورت ہے لیکن عمرو! تمہیں زیادہ خوش دلتے ہوئے کہا اور گونو شاہ اسے لئے  
 رونے کی ضرورت نہیں۔ اس سرے کا ٹکڑا ایک طرف چلنے لگا جہاں سنہری

دھوئیں والی دلدلیں تھیں۔ سنہری دلدلوں سے  
اب تک ڈھواں اُٹھ رہا تھا۔  
یہ کیا مجھے وہ پہاڑی کیوں دکائی نہیں  
دے رہی۔ تم نے تو کہا تھا کہ سرم  
لگانے کے بعد مجھے پہاڑی دکھائی دینے لگے  
گی۔ مگر مجھے تو کچھ نظر نہیں آ رہا میدان  
اب تک بالکل صاف ہے۔ غم نے دلدلوں  
کے پار میدان کو دھکتے ہوئے کہا۔

تین بار زور زور سے آنکھیں جھپک کر  
دیکھو! گرتو شال نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور  
غم نے بلدی بلدی تین بار آنکھیں جھپکیں  
دوسرے ہی لمحے وہ بری طرح اچھل پڑ۔ اس  
کے سامنے ایک بہت بڑے پہاڑ کا ٹکڑا تھا  
جس پر ہر طرف آگ ہی آگ پھیلی ہوئی  
تھی۔ پہاڑ کے پتھر اور پٹانیں آگ میں  
تپ کر سُرخ انگارہ ہو رہے تھے۔  
اے باپ رے۔ یہ تو سارا آگ کا

پہاڑ ہے۔ غم نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔  
کیوں، ڈر گئے۔ ابھی تو بڑی بہادری دکھا

تھے۔ گرتو شال نے منہ بنا کر کہا۔  
غم نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ  
دیا۔ پریشان نگاہوں سے آگ کے پہاڑ  
دیکھتے ہوئے کچھ سوچنے میں مصروف تھا  
پہاڑ جیسے اسے کوئی خیال آگیا۔ وہ  
شال کی طرف مڑا۔

گرتو شال! دس دنوں بعد جب تمہیں زینہ  
ملے تو تم کہاں جا کر سوتے ہو۔ اور  
دست کے لئے سوتے ہو؟

جس وہ سامنے جھکی ہوئی پٹان دیکھ  
اور اس کے ریتے میں گیارہویں رات  
کا دن اور دن کو سوچ نکلتے کے  
دنوں۔ کیوں تو کیوں پلوچھ رہے ہو؟  
نہ نے حیرت بھرا انداز میں جواب  
نہ پوچھا۔

اب ہی اب تمہیں سوتے ہوتے کہتے  
ہیں۔ میرا مطلب ہے آخری مرتبہ  
ان سوتے تھے؟ غم نے دوسرا

ظہر ہے کل رات سویا تھا آن صبح  
جاگا ہوں۔ گونتو شال نے کہا۔  
اوہ! اس کا مطلب ہے کہ اب تم  
دس دنوں بعد دوبارہ سو سکو گے۔ یہ تو  
بہت بُرا ہوا۔ میں نے سوچا تھا کہ جب  
تم سوتے ہو تو کسی نے کسی طرح ان دو  
کو پتہ چل جاتا ہوگا اور وہ موقع دیکھ کر  
بی باہر نکلتے ہوں گے اور تھک جاتے۔  
سے پہلے پہلے شکر مانس کر کے واپس آئے  
جاتے ہوں گے۔ میں نے سوچا۔

دوبارہ سُلا دیا جاتے۔ شاید وہ جہادی پناہ دے گا۔ گونتو شال سر  
میں آکر باہر آ جائیں مگر اب یہ بات بولا جیسے وہ ساری بات سمجھ  
تے۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے

کے اندر خود ہی جانا ہوگا۔ ہاں یہ بات تو مجھے اپنی موت کا راز بتلاؤ۔  
اور، کیا تم بتا سکتے ہو کہ تم کیسے  
سکتے ہو۔ یا کس طرح فنا ہو سکتے ہو۔  
عمرو نے اچانک سوال کیا اور گونتو شال ہر دیکھو میرا کمال کہ میں کیا کرتا  
بُری طرح سے اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں

غصے سے سُرخ ہو گئیں۔  
بہت۔ اول تو شیش دیو کو ہلاک  
بعد میں وجود خود ہی ختم ہو

ز دھواں بن کر واپس سے غائب  
جلتے گا اور اگر میں شیش دیو کو ہلاک کرنے کے غم میں غرق ہوں تو  
نہ کر سکا تو مجھے اگر کوئی ہلاک کرنا ہے پہاڑی کی جانب دیکھا اور پھر  
چلتے تو وہ میرے ہاتھ سے یہ پتیل کی جگہ میں شامل سنہری دلدلوں کی طرف  
نگوٹھی اتر دے۔ اس انگوٹھی کے اترتے ہی گلاب اس کے ذہن میں اچانک  
میں مٹی کا ڈھیر بن کر رہ جاؤں گا۔

گوند شاں نے بتایا اور غم و اثبات میں سر بہت خوب، میں نے اس بارے  
ملائے رکھا۔ اس نے گوند شاں سے ہاتھ سونپا ہی نہ تھا۔ وہ مسرت آمیز انداز  
میں موجود انگوٹھی کو غور سے دیکھا پھر آہستہ آہستہ اس دلدل کی طرف بڑھتا  
انگوٹھی کا تصور ذہن میں رکھتے ہوئے اس جس سے سنہرا دھواں زیادہ تیزی  
نے زمیں میں ہاتھ ڈال کر موجود فین ہی رہا تھا۔ غم و غم نے چونکہ طلسمی انگوٹھی  
انگوٹھی تھا۔

اور یہ تو بالکل میری جیسی انگوٹھی ہے۔  
گوند شاں نے حیرت سے اس کے ہاتھ کو دیکھا۔ جب وہ  
میں انگوٹھی دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں! اب تم یہاں سے دور چلے جانا۔ اس کے جسم پر جسم گئی۔  
جب تک میں تمہیں نہ پکاروں، تم اس قدر سے اپنے جسم کا ایک ایک  
طرف ہرز نہ آنا سمجھو۔ غم نے اسے کہیں کوئی حصہ دھواں لگنے  
ہدایت دیتے ہوئے کہا۔  
بہت بہتر: گوند شاں نے سر ہلا کر کہا۔ پھر مٹھن ہو کر اس  
بہت سے کھڑکی نکالیں۔ بھوتے اتار کر



اس نے زمیں میں ڈالے اور ان کھڑاؤں پر پاؤں رکھ دیئے۔  
 فلسفی کھڑاؤں! مجھے ان دلدلوں سے بچانا۔  
 آگ کے پہاڑ کے قریب پہنچا دو: عمرو نے  
 تھکانے لہجے میں کھڑاؤں کو حکم دیتے ہوئے  
 کہا۔ اس کا حکم پاتے ہی ات ایک  
 سا جھٹکا لگا اور فلسفی کھڑاؤں سے  
 ہوا میں اڑنے لگیں۔ وہ اڑتا ہوا دلدلیں  
 کر گیا اور آگ کے پہاڑ کے قریب جا پہنچا۔  
 پھر اس نے کھڑاؤں زمیں میں رکھ کر پاؤں  
 میں دوبارہ جوتے پہنے اور آگ کی طرف  
 بڑھنے لگا۔ اگر عمرو نے عقلمندی سے کام  
 نہ لیا ہوتا اور اپنے جسم پر سنہری دھواں  
 کا دھواں نہ پھینکایا ہوتا تو آگ کے پہاڑ  
 پر قدم رکھتے ہی اس کا جسم جھلک سے  
 اڑ جاتا مگر اب اس کا جلنا تو کچھ ات  
 آگ کی بجائے تپش بھی محسوس نہیں ہو  
 رہی تھی۔ ہاں البتہ آگ کے بڑے بڑے شعلوں  
 میں غرق ہوتے ات آگ اڑنے میں کچھ

رہی تھی آگ نے پہاڑ کو مکمل  
 اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔  
 وجہ سے عمرو کو غار کا وہ  
 نظر نہ آ رہا تھا۔ جس میں شیش  
 کے غلام چھپے ہوئے تھے۔ عمرو  
 ارد گرد ہر طرف گھومتا رہا۔ پھر  
 پہاڑی کے ایک حصے پر ٹھہر  
 یک نامنا بڑا سیاہ دھبہ نما ایک  
 دے رہا تھا۔

ہم پر ایک زیرجامہ تھا باقی جسم پر کوئی  
چیز نہ تھا۔ اس کا رنگ گہرا سرخ تھا۔ گول  
و بڑی بڑی آنکھیں۔ بڑے بڑے کان۔ پیپی  
و ناک اور سر پر موجود دو سینک اسے  
مد خوفناک بنا رہے تھے۔ اس کے آس پاس  
ن کے دونوں غلام جلتوش دیو اور ملتوش دیو  
بٹہ تھے۔ وہ سب اس انداز میں کھڑے  
تھے جیسے وہ پتھر کے بت ہوں۔ انپائک  
ہاتھ پر بیٹھے ہوئے شیش دیو کے کان کھڑے  
تھے۔ اس کی آنکھیں حیرت سے سکڑیں  
اور پھر پھیلنے لگیں۔

اوہ! یہ ہم کیا سن رہے ہیں! اس  
تخیر آمیز بات میں ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔  
کیا ہوا آقا، کیا سن رہے ہیں آپ؟  
اس غلام دیو چونک کر بیک وقت بول اٹھے۔  
اوہ! نہیں نہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔  
پہاڑی کے اوپر کسی انسان کے قدموں  
آواز سن رہے ہیں! شیش دیو نے حیرت زدہ  
بات میں کہا۔

غار کا اندرونی حصہ بڑی طرح سے  
آگ کے شعلوں میں گھرا ہوا تھا۔ تیز آگ  
کی تپش نے غار میں موجود پتھروں اور دھاتوں  
کو پگھلا کر رکھ دیا تھا جس سے غار میں  
گہرا گرما بن گیا تھا۔ لاوا اس گڑھے میں  
کسی آبشار کی طرح گر رہا تھا اور بہتا ہوا  
اندر ہی اندر دور تک چلا گیا تھا۔ لاوا  
چونکہ بے حد گاڑھا اور سخت تھا اس لئے  
وہ چٹانوں سے چپکنا ہوا نیچے کی جانب  
سرا ہوا تھا۔ اس آبشار کے نیچے نیچے ایک  
بہت بڑی چٹان پر شیش دیو نہایت اطمینان  
سے بیٹھا تھا۔ اس کے بدن کے زیریں

انسان کے قدموں کی آواز - یہ آپ کی  
کہہ رہے ہیں آقا! آگ کے پہاڑ پر انسانی  
قدم آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوتی ہے۔  
اس آگ کے پہاڑ پر گونتو شال جیسا خطرناک  
دو چنچ نہیں آسکتا۔ پھر مجھلا ایک عام سا انسان  
اس پہاڑ پر کیسے آسکتا ہے؟ جلتوش دیو  
نے حیرت کی زیادتی سے چہرہ بگاڑتے ہوئے کہا  
ہمیں غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ یہ آواز کسی  
انسان کے قدموں کی ہی ہے۔ مٹھو ہم ابھی  
معلوم کرتے ہیں۔ شیش دیو نے کہا اور اس  
نے آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد اس نے  
آنکھیں کھولیں تو اس کا چہرہ حیرت سے  
بڑا چلا گیا۔

تعجب خیز، انتہائی تعجب خیز، پہاڑ پر واقعی  
ایک انسان موجود ہے اور وہ کوئی اور نہیں۔  
ایک نہایت حسین لڑکی ہے۔ وہ پہاڑ پر  
اس قدر اطمینان اور اعتماد کے ساتھ چل رہی  
ہے۔ جیسے وہ آگ میں نہیں بلکہ عام ہوا  
میں سانس لے رہی ہو۔

اوہ! کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں مگر یہ  
کس طرح ممکن ہے؟ دونوں دیو حیرت زدہ انداز  
میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے بھگانے۔  
اسی بات پر تو ہم ششدر ہیں تم بہت  
جلدی سے اس لڑکی کو پکڑ کر ہماری  
پس لے آؤ۔ جاؤ جلدی کرو۔ شیش دیو ان  
کی جانب دیکھ کر نہایت تھکنہ لہنے میں رہا۔  
اس لڑکی کو پکڑ لائیں۔ یہ آپ کیا کہہ  
رہے ہیں آقا! بابہ وہ گونتو شال.....  
دونوں دیو جلدی سے گھبرا کر بولے۔

اس کی تم فکر مت کرو۔ وہ یہاں موجود  
نہیں ہے۔ نہ جانے وہ کہاں چلا گیا۔  
م نے ارد گرد کا علاقہ اچھی طرح سے دیکھ  
یا ہے۔ گونتو شال ہمیں کہیں نظر نہیں آیا اور  
نہی لبنی لاش بھی موجود نہیں ہے۔ بچانے  
میں مر گئی ہے۔ بہر حال جو بھی ہے تم  
پکڑو شال کے آنے سے قبل فوراً اس لڑکی  
کو پکڑ لاؤ۔ اس کے لئے تمہیں دور نہیں  
جا ہڑس گا۔ وہ غار کے دھانے کے

قریب ہی موجود ہے۔ شیش دیو نے کہا۔  
 اوہ! پھر ٹھیک ہے۔ تم یہیں رکو جلتوش!  
 میں اس لڑکی کو خود لے آتا ہوں۔ دوسرے  
 دیو نے کہا اور فضا میں بلند ہو کر غار  
 میں تیزی سے سامنے کی جانب تیرتا چلا گیا۔  
 چند ہی لمحوں بعد وہ واپس آگیا۔ غرو  
 لڑکی کے روپ میں اس کے ہاتھوں میں بڑی  
 طرح چل رہا تھا اور اسے بڑا بھلا لہر رہا  
 تھا۔ شیش دیو نے کچھ بڑھد بھونک مادی  
 تو اجابک اس کے سامنے ایک چوڑا تخت  
 نمودار ہو کر معلق ہو گیا۔

ات اس پر بٹھا دو شیش دیو نے  
 جلتوش دیو سے کہا اور جلتوش دیو نے سر  
 ہٹا کر غرو کو اس تخت پر بٹھا دیا۔  
 کون ہو تم لوگ، اور تم نے مجھے کیوں  
 پکڑا ہے۔ جانتے نہیں میرا نام، ظالم شہزادی  
 ہے۔ چھوڑ دو مجھے۔ اگر تم نے مجھے  
 چھوڑا تو میں تم سب کو ہلاک کر دوں گی۔  
 غرو نے زمانہ آواز میں بڑی طرح سے گرجتے

ہوتے کہا۔

بڑی بہادر معلوم ہوتی ہو۔ کون ہو تم  
 اور یہاں کس لئے آتی ہو؟ شیش دیو نے  
 ذمے نرمی سے کہا۔

تمہارے باپ شیش دیو سے ملنے غرو  
 نے غراتے اور برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 کیا کہا شیش دیو سے ملنے، مگر کیوں؟  
 اسے ایک جانتی ہو اور اس سے کس  
 نے ملنا چاہتی ہو۔ اپنا نام سن کر شیش دیو  
 نے بڑی طرح سے چوکتے ہوئے کہا۔

میں نہیں کیوں جانتی کہ میں شیش دیو  
 کی بھی طرح سے جانتی ہوں۔ اس کی ساری  
 باتیں دھوم پٹی ہوتی ہے کہ وہ دنیا کا  
 سب سے زیادہ خوبصورت دیو ہے اور اس  
 کا مقابلے کا پورا دنیا میں کوئی دیو ہے  
 نہ ہی کوئی ہوگا۔ اس کی شہرت سن  
 میں نے پکا فیصلہ کر لیا ہے کہ میں  
 ہاں کروں گی تو صرف اس طاقت ور اور  
 بہت دیو سے۔ ورنہ مر جاؤں گی مگر کسی اور



تے شادی نہیں کروں گی۔ بس یہ فیصلہ کر کے میں اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوتی اور اپنے جادو کے زور سے اُسے تلاش کرتی ہوتی۔ بس موت آنکلی۔ یہاں عجیب و غریب جنگبیں دیکھ کر خاص طور پر یہ آگ کی یہاڑی دھیلے مجھے بڑی حیرت ہوتی میں آگ کی یہاڑی کی جانب آتی تو ایک ٹیپ و غریب لاش اور لاشوں کے ڈھانچے نے میرا راستہ روک دیا۔ مگر ان کی موت آتی تھی جو انہوں نے یہ راستہ روکا۔ مجھ پر شدید شہابی کے سامنے کوئی کسی طرح ٹھہر سکتا ہے۔ اس میں نے جادو کے دو چار ہتھ دھکے اور وہ ڈھیر ہو گئے۔ عمرو نے بعد ہی بعد ہی منہ بناتے ہوئے کہا۔

یہاں زندہ لاش اور سبز ڈھانچے کو توڑنا کھانا دیا۔ سبز ڈھانچے یعنی کونترشا کوڑھ شیش دیو اور اس کے خدام یہ سن کر انہیں بڑی حیرت سے اچھیں پڑیں۔ ان کی شادی حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

تو اور کیا۔ مہلا وہ مجھ جیسی غصیلہ و ہنور جادوگرانی کے سامنے ٹھہر سکتا تھا۔ پہلے ہی نے میرا مقابلہ کرنے کی کوشش کی مگر میں نے اپنی جادوئی طاقت سے فوراً معلوم کر لیا کہ اس کی موت صرف اس صورت میں ہو سکتی ہے کہ کوئی کسی طرح تے شیش دیو ہلاک کر دے یا پھر اس کے دامن میں موجود پیتل کی انگوٹھی اتار دے۔ مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ میرے ہونے والے شوہر نہیں دیو کا دشمن ہے تو میں نے نہایت غصے کے عام میں اسے دو چار ہتھ دھکے دیے۔ اس کی آنکھ سے انگوٹھی اتار لی۔ انگوٹھی ہٹا ہتی کہ وہ بزدل ڈھانچہ ایک لمحے میں ہی کا ڈھیر بن کر زمین پر جھٹا چلا گیا۔ اب میں اس پہاڑ پر آگئی تو تمہارے یہ کونترشا دیو مجھے پیڑ لایا۔ اب اگر تم میرے کونتر شیش دیو اور اس کے خدام یہ سن کر انہیں بڑی حیرت سے اچھیں پڑیں۔ ان کی شادی حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

انہوں نے ایک من گھڑت کہانی

ساتھ ہونے لگا۔ اور اس کی کہانی سن کر  
شیش دیو اور اس کے غلام حیرت سے منہ  
پر رہے اور انہیں کھولے اس کی جانب دیکھ  
رہے تھے۔ جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا ہو  
کہ یہ لڑکی سچ کہہ رہی ہے۔

ناممکن، قطعی ناممکن۔ مجھے یقین ہی نہیں  
آیا۔ گوشتو شال ہلاک ہو چکا ہے اور وہ بھی  
ایک لڑکی کے ہاتھوں۔ جادو جلدی کرو اور معلوم  
کرو کہ کیا واقعی یہ سچ کہہ رہی ہے۔ جادو  
جلدی کرو۔ شیش دیو نے اپنے غلام دیوؤں  
کو بھیج کر حکم دیتے ہوئے کہا اور غلام دیو  
تیار کر تیزی سے باہر لی جانب بھاگ اٹھے۔  
اور لڑکی، گر تم سچ کہہ رہی ہو تو یقین  
بنا دو تم نے اتنا غلطیہ کام لیا ہے جس کا  
تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ گوشتو شال کو  
موت دینا کوئی معمولی بات نہیں ہے واقعی اس  
کی موت اسی طرح ممکن تھی کہ کوئی مجھے مار  
دیتا یا پھر اس کے ہاتھ سے پتیل کی وہ  
میتھوس انگوٹھی آثار لی جاتی۔ اور ہاں! کیا وہ

دہی تمہارے پاس ہے ذرا دھنا تو۔ شیش دیو  
نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

ہاں ہے کیوں، یہ دھیوڑہ غمو نے لیا ہے اور  
دہی سے جیب سے اٹھ لی انگوٹھی نکال کر  
نیش دیو کی طرف بڑھا دی۔

اور ہاں، بالکل، بالکل وہی انگوٹھی ہے۔  
"شہ دیو! تم واقعی ایک بہت بڑی تباہ کاری  
کر رہے ہو۔ یہ انگوٹھی واقعی وہی ہے۔ بالکل وہی۔"  
دہی دیکھ کر شیش دیو مسرت سے اچھل کر  
وہاں ہوا یا پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر غمو کے  
ہاتھ سے انگوٹھی لینا چاہی کہ غمو نے ہاتھ  
رہا سا نرم دیا اور انگوٹھی نیچے گرا دی  
جیسے اسے دیتے ہوئے ہاتھ سے چھوٹ گئی ہو۔  
اب اس نے غمو اور شیش دیو ایک ساتھ  
ہاتھ لگ کر انگوٹھی پکڑے ہوئے لاوے میں گری  
اور ایک لمبے سے بھی کم وقفے میں پگھل  
رہ گئی۔ غمو نے جان بوجھ کر اسے گرایا  
نہ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں شیش دیو اس  
انگوٹھی کو پہچان ہی نہ لے۔

یہ کیا ہوا۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ انگوٹھی  
میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہے اس  
میں کوئی شک نہیں کہ یہ وہی انگوٹھی ہے  
تم نے اتنا بڑا کام کر کے مجھ پر بے حد  
احسان کیا ہے۔ پہچانو۔ میں وہی شیش دیو  
ہوں جس کی تلاش میں تم آتی تھی۔ شیش دیو  
نے مکر تے ہوئے کہا۔

کیا کہا تم شیش دیو ہو۔ اوہ واقعی باہل  
وہی خوبصورت آنکھیں، وہی ناک وہی جسم  
اور وہی خوبصورت سینک جنہیں میں کب  
سے خواب میں دیکھ رہی تھی اوہ شیش دیو!  
تم تو میرے خیالوں سے بھی زیادہ خوبصورت  
ہو۔ مگر کیا تم مجھ سے شادی کرو گے؟  
کسی اور کو تو تم نے پسند نہیں کیا۔  
عمد نے لڑکیوں کی طرح اٹھلاتے ہوئے کہا۔  
اسے نہیں نہیں۔ خوبصورت شہزادی! میں  
تو خوبصورت لڑکیوں کے دل نکال کر کھانا  
ہوں۔ مگر تم نے چونکہ مجھے ایک بہت بڑے  
عذاب سے نجات دلانی ہے اور مجھے

سب سے آزادی دلانی ہے اس سے میں  
مبارا دل نکال کر ہرگز نہیں کھاؤں گا اور  
تم سے شادی کرونگا۔ شیش دیو نے ہنستے  
ہوئے کہا اور عمرو اس کے سامنے خوشی سے  
ناچ اٹھا۔

چند لمحوں بعد شیش دیو کے دونوں غلام  
دیو واپس آگئے۔ ان کے پھرے خوشی سے  
دھک رہتے تھے۔

کیا ہوا؟ انہیں دیکھ کر شیش دیو نے  
بلدی سے پوچھا۔

آقا! یہ لڑکی بت کہہ رہی ہے بالکل سچ۔  
باہر گونتو شاں کا کہیں نام و نشان نہیں ہے  
تم نے دور دور تک اسے اچھی طرح سے  
دیکھ لیا ہے اور کہنی لاش بھی باہر مردہ  
پڑی ہے۔ دونوں دیو بیک وقت بولے۔

اوہ بہت خوب! اس کا مطلب ہے کہ  
اب ہم آزاد ہیں۔ ہمیں اب دنیا کی کوئی  
طاقت براں نہیں کر سکتی۔ گونتو شاں کا خطرہ  
میرے سروں سے ہمیشہ کے لئے مٹ گیا ہے۔

یا یا یا اب ہم آزاد ہیں ہم آزاد ہیں۔  
 شیش دیو نے بڑی طرح سے توبہ لگاتے  
 ہوئے کہا۔ اور یہ ہمیں اس خوبصورت شہزادی  
 کی وجہ سے نصیب ہوا ہے اب ہم اس  
 سے شادی کریں گے اور ہم اس گھٹن زدہ  
 علاقے سے نکل کر باہر اعلیٰ دنیا میں سانس  
 لیں گے۔

بہت خوب شیش دیو! یہ تم نے بہت  
 اچھا فیصلہ کیا ہے مجھے بھی یہیں بیہوش  
 گھٹن محسوس ہو رہی ہے۔ جلدی کرو۔ اب  
 اس غار سے باہر آ جاؤ تاکہ ہم شادی کر  
 کے اچھی زندگی گزاریں۔ تمہارے سر سے پوتیش  
 کا نظروں تو ہمیشہ کے لئے اتر ہی چکا ہے  
 پھر تمہارا اس قید خانے میں رہنے کا کیا فائدہ  
 عمرو نے جلدی سے بات بناتے ہوئے کہا۔

تم ٹھیک کہہ رہی ہو شہزادی، ہم تمہارا  
 ہم گھٹنے نہیں دیں گے۔ تم ہماری ٹھن ہو۔  
 آؤ ہم ابھی اور اسی وقت باہر چلیں گے۔  
 شیش دیو نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔ مگر

عمرو! پہلے ہم بھی اچھی طرح سے تسلی کر  
 لیں۔ شیش دیو رُک کر بولا پھر آنکھیں بند  
 کر کے کھڑا ہو گیا۔ عمران دل ہی دل میں  
 نڈا سے دعائیں مانگنے لگا کہ کہیں اسے  
 کوتوالوں کے زندہ ہونے کا پتہ نہ چل  
 جائے ورنہ سارا کیسل بگڑ جلتے گا۔ کچھ دیر  
 بعد شیش دیو نے آنکھیں کھول دیں وہ کسی  
 لمبی سوچ میں غرق دکھائی دے رہا تھا۔  
 کیا ہوا میرے سر تاج! کہاں کھو گئے۔ عمرو  
 نے بلندی سے اس سے پوچھا۔ اُسے شاید  
 پتہ شک سا ہو گیا تھا کہ گوتو شال مرا  
 نہیں بلکہ ابھی زندہ ہے۔

کچھ عجیب سا لگ رہا ہے جیسے وہ ابھی  
 مرا نہیں بلکہ زندہ ہے۔ شیش دیو نے سوچتے  
 ہوئے لہجے میں کہا۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر تاج! میں  
 نے اپنے ہاتھوں سے انگوٹھی اتار کر اُسے  
 نئی کا ڈھیر بننے دیکھا ہے اور تمہارے غلام  
 دیو بھی اُسے ہر طرف ڈھونڈ آئے ہیں وہ



انہیں کہیں نہیں ملا۔ پھر مجھلا وہ کیسے زندہ  
 ہو سکا ہے؟ عمرو نے جلدی سے کہا۔  
 پتہ نہیں کیا بات ہے ابھی ہمارا دل  
 مطمئن نہیں ہو رہا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں  
 دو ایک دن یہیں رکنا چاہیے۔ ہم ابھی  
 طرح سے مطمئن ہونے کے بعد یہاں سے  
 نکلیں گے۔ شیش دیو نے پریشان لہجے میں  
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوه! لیکن یہاں میرا دم گھٹ رہا ہے۔  
 آپ فکر مت کریں اور مجھ پر اعتماد رکھیں  
 میں نے واقعی گوشت و شال کو ہلاک کر دیا  
 ہے۔ عمرو نے کہا۔

ٹھیک ہے ہمیں متبہی بات پر اعتبار ہے  
 مگر پھر بھی ہم یہ خطہ مول نہیں لے سکتے۔  
 ایسا کرو کہ تم ہمارا دو دن تک باہر انتظار  
 کرو۔ ہم دو دن بعد اس غار سے باہر  
 آئیں گے۔ جاؤ ہم نے تم سے وعدہ کر لیا  
 ہے کہ ہم تم سے ہندو شادی کریں گے۔  
 ہمارا انتظار کرو، جاؤ شاہش۔ شیش دیو نے

سے پچھاتے ہوئے کہا۔ شک کی لونی گرہ  
 ن کے دل میں بندھ گئی تھی۔  
 مگر وہ "عمرو نے کچھ کہا تھا! پھر ہونٹ  
 پیچ کر خاموش ہو گیا۔  
 "کہو کہو، کیا بات ہے؟ شیش دیو نے  
 جہی سے پوچھا۔

وہ اسل میں میں آپ کے لئے مٹھائی  
 م لانی تھی کہ جب آپ ملیں گے تو اس  
 دوش میں میں آپ کو مٹھائی کھلاؤں گی مگر  
 اب تو مجھ پر اعتبار ہی نہیں کہ واقعی میں  
 نے گوشت و شال کو مارا ہے کہ نہیں اس لئے  
 اب یقیناً مجھ پر بھی شک کرتے ہوں گے  
 اور میری لانی ہوتی مٹھائی بھی نہیں کھائیں گے  
 اس لئے میرا خیال ہے کہ مجھے اسے بھی  
 پیٹک دینا چاہیے۔ عمرو نے منہ بسورتے  
 ہوئے کہا اور زمیں سے ایک مٹھائی کا  
 غلاف نکال کر زور سے ایک طرف پھینکنے لگا  
 تھا کہ شیش دیو نے جلدی سے اس کا  
 ہاتھ پکڑ لیا۔

اسے اسے مت چھینکو ۔ ہم تمہاری  
 رتی ہوئی مٹائی ضرور کھائیں گے ۔ ہم نے  
 کہا نا کہ ہمیں تمہاری بھولی بھالی اور مودود  
 صورت پر کوئی شک نہیں ۔ بس ہمارے دل  
 مطمئن نہیں ہو رہا ۔ لو دیکھو ! ہم تمہاری  
 مٹائی کھا رہے ہیں ۔ شیش دیو نے عمرو  
 کے ہاتھ سے مٹائی کا لفافہ لیتے ہوئے کہا  
 "مٹہریں ! یہ مٹائی ہم سب ہی بانٹ کر  
 کھائیں گے ۔ یہ اچھا نہیں لگتا کہ آپ ایک  
 ہی کھائیں اور ہم آپ کا منہ بکھتے رہیں ۔  
 عمرو نے جلدی سے اسے روکتے ہوئے کہا  
 اور شیش دیو ہنس پڑا ۔ اس نے لفافے سے  
 مٹائی نکال کر پہلے عمرو اور پھر اپنے دوسرے  
 ساتھیوں کو دی ۔ پھر وہ سب سوئے عمرو  
 کے مٹائی کھانے لگے ۔ عمرو نصف مٹائی کھانے  
 کی ادائیگی کرتا رہا ۔ اس نے مٹائی کا  
 آخری نہایت صغافی سے اپنی ہستین میں  
 چھپا لیا تھا ۔ اس مٹائی میں اس نے دنیا  
 کا سب سے خطرناک زہر ملا رکھا تھا ۔ وہ

رہا تھا کہ یہ زہر گو ان دیوؤں کو  
 نہیں کر سکے گا ۔ مگر کم از کم چند لمحوں  
 کے لئے بیہوش ضرور کر دے گا ۔ اس کا  
 جال صحیح نکلا ۔ مٹائی کھاتے ہی تینوں دیو  
 ہر کر گرتے چلے گئے ۔ عمرو نے آگے بڑھ  
 کر جلدی سے زنبیل سے خنجر نکالا اور نہایت  
 تیزی سے ان کے سینک کاٹنے لگا ۔ سینک  
 کاٹ کر اس نے کئی بار خنجر دیوؤں کو  
 ہلکے کرنے کے لئے ان کی گردنوں پر  
 چلتے مگر خنجر نہ چلا ۔  
 "بونہ ! لگتا ہے ان کی موت گونٹوش  
 کے ہاتھوں ہی لکھی ہے ۔ وہ وحیرے سے  
 بڑبڑایا ۔ پھر اس نے زنبیل سے جال الیاس  
 نکالا اور ان پر ڈال دیا ۔ دوسرے ہی لمحے  
 وہ تینوں دیو جال الیاس میں بندھے ہوئے  
 تھے ۔ جال الیاس میں بندھنے کے بعد ان  
 کا وزن بے حد ہلکا ہو گیا اور عمرو  
 نے نہایت اطمینان سے انہیں اپنے کندھوں  
 پر ڈال لیا اور باہر کی جانب جانے لگا ۔

کر گلے لگا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
اے او ڈھانچے! ارے میری بڑیاں کیوں  
رہا ہے بڑیوں کے بچے؟ عمرو نے پتھ  
کہا اور گونتو شال نے ہنستے ہوئے اسے  
بڑ دیا۔

اسی وقت جہاں الیاں میں قید شیش دیو  
اس کے غلاموں نے یکدم آنکھیں کھول  
لیں۔ پہلے انہوں نے حیرت سے بدلی ہوئی  
چوڑی دیکھا پھر ان کی نگاہیں غمرو اور  
گونتو شال پر پڑیں تو بے اختیار ان کے حلق  
سے ہنسی نکل گئی۔ خاص طور پر وہ غمرو  
نے ہاتھوں میں اپنے کٹے ہوئے سینگ اور  
گونتو شال کو دیکھ رہے تھے۔

گونتو شال تم، تم زندہ ہو؟ شیش دیو  
بھلا کر پوچھتے ہوئے ایک میں کہا۔  
ہاں! تمہاری نظروں کے سامنے ہوں۔ عمرو!  
اس جاں سے آزاد کر دو۔ اب یہ  
میں نہیں جا سکتے۔ گونتو شال نے پہلے دیوؤں  
سے پھر غمرو کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ اپنی دھن میں گنگنا ہوا غار کے دانے  
سے باہر نکلتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ غار  
کے باہر کھڑا تھا۔ غار سے باہر آنے کے  
بعد اس نے زمیں سے دوبارہ کھڑکی نکالیں  
اور پاؤں میں پہن لیں۔ اور پھر ان تلخی  
کھڑکیوں پر اُڑتا ہوا آگ کے پہاڑ سے نکل  
کر سنہری دلدلوں سے ہوتا ہوا باہر میدان  
میں اتر آیا۔ جہاں اس نے میدان میں قدم  
رکھا ایک اباہل تیزی سے اس کے قریب آئی  
وہ زمین پر گرنے کے بعد بڑی طرح لوٹنے  
لگی۔ اس کے گرنے سے ایک لمبے کے لئے  
دھواں پھیلا اور پھر اس دھواں نے گونتو شال  
کا روپ دھار لیا۔

بہت، خوب! بہت خوب غمرو! تم واقعی  
یہ باتیں اور بہادر انسان ہو۔ تم نے ان  
تینوں دیوؤں کو جس طرح غار سے باہر نکالا  
تو واقعی یہ تم جیسے شخص کا ہی کام ہے۔  
میں تین سال سے ان کے باہر نکلنے  
کا ارادہ کر رہا تھا۔ گونتو شال نے غمرو کو

پہٹی رہ گئیں۔

عمرو: شیش دیو اور اس کے غلاموں عمرو نے آگے بڑھ کر جال الیاس کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

ہاں! میرا نام خواجہ عمرو غیار ہے۔ میں جال سمیٹ کر جلدی سے اُسے اپنی تم لوگوں کو مارنے کے لئے ہی یہاں آیا ہوں۔

تھا۔ تم نے اپنے غلاموں کے ساتھ مل کر جال سے آزاد ہوتے ہی وہ تینوں دیو جو تباہی مچا رکھی تھی اس کا بدلہ لیتے کر کھڑے ہو گئے۔

کے لئے۔ نجانے تم نے کتنی بے گناہ اور مجبور لڑکیوں کو ہلک کیا ہے۔ اس کے علاوہ تم نے تاشان سلطنت کی رعایا کو مکڑوں میں تبدیل کر دیا تھا میں ان کے شہزادوں کی مدد کے لئے تم سے ٹکرانے آیا تھا۔ میں نے چالکی سے خواجہ بخت لڑکی کا بھیس بدلا اور اپنی غیاری سے تم تک پہنچ گیا۔ مانتے ہو میری غیاری کو کس قدر بے ضرر کینچڑوں کی طرح تم تینوں کو آتش غار سے باہر نکال لایا ہوں۔ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا اور جلدی جلدی وہ

بدل کے اپنے اصل حالت میں آگیا۔ اور اسے اس محلے میں دیکھ کر دیوؤں کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ گونٹو شال نے گرج کر کہا۔

عمرو کی جانب بڑھنے لگا۔ وہ کسی نے عمرو کی جانب بڑھنے کی مت بھولو کہ میں بھی تمہارے



گوتو شال! یہ ٹھیک ہے کہ تم ہم سے راز نے انہیں گھونہ دکھاتے ہوتے ہیں۔  
 حالت میں کتنی گنا زیادہ ہو اور اس بدبخت بونہہ! کیا پدی اور کیا پدی کا شوق۔ جلتوش  
 عمرو نے ہمارے سینگ کاٹ کر ہماری طاقت پر تو اس دھوکے باز کو، آج ہم اس بدبخت  
 گھٹا دی ہے۔ مگر اس کے باوجود ہمارے ہی گوشت کھائیں گے۔ جلتوش دیو نے  
 ہمتوں میں اتنا دم ہے کہ تمہارا مقابلہ کر سکیں بڑے سکڑتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ایک ساتھ  
 شیش دیو نے بھی گرجتے ہوئے کہا۔ اس کی جانب ایک، مگر عمرو بھلا اب کہاں  
 تو پھر دیر کس بات کی ہے، آؤ ان کے قابو میں آنے والا تھا۔ وہ نہایت  
 گوتو شال مکرایا۔  
 عمرو! تم ان دونوں دیوؤں کی آنکھیں پھوٹاؤ۔ ان کے قریب سے  
 دو۔ یہ خود بخود ہلک ہو جائیں گے۔ جب تک اس پر جھپٹے مگر عمرو پھر ان کی زد  
 میں اس شیش دیو کو دیکھتا ہوں۔ گوتو شال! اس پر جھپٹے مگر عمرو پھر ان کی زد  
 نے عمرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور عمرو نے نکل گیا۔ اب تو ان دونوں دیوؤں کا  
 نے سر ہلا دیا۔  
 دونوں دیو زمین پر گرنے کے بعد اب بونہہ! یہ اس طرح قابو نہیں آتے گا  
 ان کے لئے دوسرا حربہ اختیار کرنا ہوگا۔ جلتوش  
 دوبارہ اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔  
 اور! تم ہماری آنکھیں پھوڑو گے، تم نے جھپٹ کر کہا۔ پھر اس نے ہاتھ ہوا  
 وہ دونوں مسخرانہ انداز میں ہنستے ہوئے بولے اس لئے تو اس کے ایک ہاتھ میں لمبے  
 ان انہ صرف تمہاری آنکھیں پھوڑوں گا۔ ہڈیوں والی ایک تلوار آگئی اور دوسرے ہاتھ  
 یہ جو تمہاری ناکیں پھولی ہوئی ہیں۔ انہیں بھی اس ایک لمبی سی زنجیر جس کے سرے پر

نوں والا بھاری گولہ لگا ہوا تھا اسے دیکھ کر ملتوش دیو نے بھی ہاتھ ہوا میں گھمائے تو اس کے ہاتھوں میں بھی ایسے ہی ہتھیار آ گئے۔

اب دیکھتے ہیں تم کس طرح بچتے ہو۔ ملتوش دیو نے غرا کر کہا اور بکلی کی سی تیزی سے تلوار اور گولے والی زنجیر گھماتا ہوا عمرو کی جانب بڑھا۔ عمرو نے اس سے بھی زیادہ پھرتی سے کھام لیتے ہوئے زنبیل سے سلیمانی ڈھال نکال لی۔ ملتوش دیو کی تلوار اور گولہ ایک ساتھ ڈھال سے ٹکرائے۔ زبردست ٹوٹنے کے ساتھ سینکڑوں چٹکائیاں پیدا ہوئیں اور ملتوش دیو کے دونوں ہتھیار راکھ کا ڈھیر بن گئے۔ یہ دیکھ کر ملتوش دیو غضبناک انداز میں چیخا ہوا ہتھیار سمیت عمرو پر بھینسا مگر ڈھال سے ٹکرانے کے بعد اس کے ہتھیار بھی راکھ ہو گئے۔ یہ دیکھ کر دونوں دیوؤں نے پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا پھر وہ دونوں کچھ سوچ کر جلدی سے

ایک ٹائٹ پر کھڑے ہو گئے اور آنکھیں بند کر کے زور زور سے کچھ بڑھنے لگے۔ دیکھ کر عمرو کے ذہن میں ایک شرارت کا بینک اس نے سلیمانی ڈھال زنبیل میں ڈالی اور اپنے پاؤں سے جوتے نکال کر دبے پاؤں ان دیوؤں کی طرف بڑھا۔ دیوؤں کے عقب میں ہینچ کر اس نے زنبیل سے پہلے سلیمانی چادر نکال کر کندھوں پر ڈالی۔ پھر آپک کر اس نے نہایت تیزی سے باری باری جوتے ان دیوؤں کے سروں پر جما دیئے۔

دونوں دیو بڑی طرح اچھل پڑے اور غصے سے ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے۔ انہوں نے مارا جاتا ہے تم نے میرے سر پر۔ ملتوش دیو نے غصے سے ملتوش دیو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

مارا تم نے ہے اور پوچھ مجھ سے رہے تو ملتوش دیو نے بھی غصے سے کہا۔

بکو مت، اب اگر تم نے کوئی شرارت نہ تو میں تمہیں مار دوں گا سمجھے۔ ملتوش دیو

نے غصے سے کہا اور دوبارہ ایک ٹانگ پر  
کھڑا ہو کر آنکھیں بند کر کے کچھ پڑھنے لگا۔  
ملتوش دیو بھی بڑبڑاتا ہوا اپنے عمل میں منہمک  
ہو گیا۔ یہ دیکھ کر عمرو ایک مرتبہ پھر نمودر ہوا  
اور اس نے دونوں کے سروں پر زور سے  
جوتے مارے اور دوبارہ غائب ہو گیا۔

تت تم نے پھر مجھے مارا ہونہ؟ ملتوش  
دیو نے غصے سے ملتوش دیو کی طرف دیکھتے  
ہوئے کہا اس سے قبل کہ ملتوش دیو کچھ  
سمجھتا، ملتوش دیو نے ایک زور دار تھپڑ اس  
کے منہ پر دے مارا اب تو ملتوش دیو  
کی بھی غصے کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس  
نے بھی جواباً ملتوش دیو کے منہ پر تھانچے  
دے مارے۔ بس پھر کیا تھا دونوں دیو ایک  
دوسرے سے ٹکرائے گئے اور اپنا عمل و رد عمل  
مچول کر ایک دوسرے پر بڑبڑا چڑچڑ کر حملے  
کرنے لگے اور عمرو نہایت اطمینان سے ایک  
چٹان پر بیٹھ کر ان دونوں دیوؤں کا مقابلہ  
دیکھنے لگا۔ دوسری طرف گونتو شال اور شیش دیو

ب دوسرے کے آنے سامنے کھڑے تھے۔  
شیش دیو نے موقع پا کر اپنا بھاری بھر کم ہتھ  
کر گونتو شال کو مارا مگر اسی لمحے گونتو شال  
آنکھوں سے ناہنجی رنگ کی شعاعیں نکلیں  
شیش دیو کے سینے پر پڑیں۔ شیش دیو  
کے صق سے ایک ہولناک دھماکا نکلی اور وہ  
پانی جگہ سے کئی فٹ اونچا اچھل کر پشت  
کے بل دور جا گرا۔ گونتو شال دھواں بن کر  
پانی جگہ سے غائب ہوا اور دوسرے ہی لمحے  
وہیں سے ایک نمودر ہوا جہاں شیش دیو گرا تھا۔  
اس سے قبل کہ شیش دیو اپنی جگہ سے اٹھا  
گونتو شال نے پوری قوت سے اپنی پتلی سی  
ٹانگ شیش دیو کی پسلیوں میں ماری۔ شیش دیو  
ب مرتبہ پھر پختا ہوا اچھلا اور تیزی سے  
موت ہو کر دوسری طرف جا گرا۔ اس بار اس  
نے اٹھنے میں دیر نہ لگائی، اس کا چہرہ  
عین کی شدت سے مسخ ہو رہا تھا۔ اس  
نے اپنا ٹانگ اپنے قریب پڑی ہوئی ایک بہت  
بڑی چٹان کو اٹھایا اور اسے پوری قوت سے



گونتو شال پر کھینچ مارا۔ گونتو شال نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی ہرگز کوشش نہ کی۔ اس نے چٹان کو اپنی جانب آتے دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے پھر وہی نارنجی روشنی نکل کر چٹان سے ٹکرائی، چٹان کو ایک زور وار جھٹکا لگا اور وہ پلٹ کر پوری قوت سے شیش دیو کے کندھے سے لگی۔ شیش دیو ایک مرتبہ پھر چیخا ہوا زمین بوس ہو گیا۔

تم آج موت سے ہرگز نہیں بچ سکتے شیش دیو! آج موت تمہارا مقدر بن کر تمہارے سامنے کھڑی ہے۔ اٹھو! جب تک ہمت ہے میرا مقابلہ کرو۔ گونتو شال نے شیش دیو کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی کراخت لہجے میں کہا۔

مم مجھے معاف کر دو گونتو شال! مم میں میں۔ شیش دیو تڑپتا ہوا ہکھلایا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔

معاف کر دوں، ہونہہ! تمہیں معاف کر دوں شیش دیو، ہزاروں سال بعد آج تم میرے ہاتھ آئے ہو اور میں تمہیں معاف کر دوں۔ نہیں

آج تمہیں مرنا ہوگا۔ ہر حال میں۔ ہر صورت میں۔ گونتو شال غرایا اور نہایت جارحانہ انداز میں شیش دیو کی طرف بڑھا۔ اسی وقت شیش دیو نے کروٹ بدلی اور اپنی ایک ٹانگ اٹھا کر پوری قوت سے گونتو شال کو ماری، گونتو شال کو ایک جھٹکا لگا اور وہ الٹ کر گر گیا۔ اسی وقت شیش دیو انتہائی برق رفتاری سے اٹھ بھاڑا ہوا اور اس نے اٹھتے ہی اچانک ایک جانب پھلانگ لگائی اور بھاگتا چلا گیا اس کا رخ آلتی پہاڑی کی جانب تھا۔

ہونہہ بزدل! اب تم میرے شکنجے سے نکل کر کہیں نہیں جا سکتے احمق۔ گونتو شال غراہٹ آمیز انداز میں غرایا، پھر اس نے لیٹے لیٹے اپنا منہ کھولا، پھر ایک ساتھ اس کی آنکھوں اور منہ سے نارنجی رنگ کے شعلوں کی دھار نکلی اور دوسرے ہی لمحے شیش دیو ان نارنجی شعلوں کی لپیٹ میں آ گیا۔ اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور وہیں اچھل کر زمین پر گر گیا اور بڑی طرح تڑپنے لگا۔ گونتو شال دھواں بنا اور

میں جلتے ہوئے شیش دیو کے قریب نمودار  
ہوا، اس مرتبہ اس کے ہاتھ میں ایک عجیب و  
غریب کھوپڑی تھی جس کا رنگ سنہری مائل تھا۔  
نن نہیں نہیں گونتو شال! اس کھوپڑی کو  
مجھ سے دُور لے جاؤ۔ اسے مجھ پر مت پھینکا  
نہیں حضرت سلیمان کی قسم، دُور ہٹ جاؤ،  
دُور۔ سنہری کھوپڑی دیکھ کر شیش دیو بری طرح  
سے چیخ اٹھا۔

حضرت سلیمان کی قسم مت دو بدبخت غدار  
دیو: گونتو شال نے کہا۔ پھر اس نے اچانک  
کھوپڑی شیش دیو پر اچھال دی۔ شیش دیو  
نے کھوپڑی سے بچنے کی بہت کوشش کی مگر  
کھوپڑی اس سے چھو ہی گئی، دوسرے ہی  
لمحے جھک کی تیز آواز کے ساتھ سُرخ رنگ  
کا ایک انگارہ سا روشن ہوا اور دوسرے ہی  
لمحے شیش دیو راکھ کا ڈھیر بن گیا۔

دوسری طرف دونوں غلام دیو ایک دوسرے کو  
پکچھا رہے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے لڑتے ہوئے  
شدید زحمتی ہو چکے تھے۔ عمرو کچھ دیر تو ان کی

دلی دیکھتا رہا، پھر اس نے اپنی زمبیل سے  
مرچوں کی پڑیا نکالی اور موقع دیکھ کر اس  
نے پھونک مار کر مرچوں کو دونوں دیوؤں کی  
آنکھوں پر پھینک دیا۔ دونوں دیو بُری طرح  
چلتے ہوئے زمین پر گر پڑے۔ انہیں اپنی  
آنکھوں میں آگ لگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی  
اب عمرو نہایت اطمینان سے آگے بڑھا اور  
اس نے زمبیل سے تلوار نکال کر پہلے باری  
دیو کی ان دونوں دیوؤں کی آنکھیں پھوڑیں اور  
پھر تلوار کے ایک ایک وار سے ان دونوں کی  
کھوپڑیاں اڑا دیں۔ جونہی یہ تینوں دیو مرے اچانک  
مرے طرف گہرا اندھیرا چھا گیا اور ہر طرف سے  
بڑے جھنڈے چلانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔  
ساتھ ہی زبردست آندھی آگئی۔ عمرو نے بچنے  
کی لاکھ کوشش کی مگر آندھی اسے اپنے ساتھ  
لے گئی۔



عمرو ہوش میں آیا تو اس نے خود کو ایک بہت عظیم الشان اور نہایت قیمتی ساز و سامان سے آراستہ کمرے میں موجود ایک مسہری پر پایا۔ اس کے ارد گرد دو نہایت خوبصورت شہزادے، وزیر، سپہ سالار اور دوسرے لوگ کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر عمرو جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

ادو! عمرو بھائی کو ہوش آگیا۔ ایک شہزادے نے جلدی سے مسرت آمیز لہجے میں چیخ کر کہا اور سب عمرو کی جانب دیکھنے لگے۔ میں کہاں ہوں، اور آپ کون ہیں؟ عمرو نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

آپ ملک تاشان میں ہیں عمرو! اور ہم دونوں وہی مکڑے شہزادے نوشاد اور ارشاد ہیں عمرو! ہم تمہارے بے حد شکرگزار ہیں، تم نے جس بہادری سے شیش دیو اور اس کے غلاموں کو ہلاک کیا ہے اس پر تمہاری بہادری کی جتنی بھی تعریف کی جاتے کم ہے۔ ان تینوں دیوؤں کے مرتے ہی ان کا طلسم بھی ہم پر سے ٹوٹ گیا اور ہم اور ہماری ساری ریاست واپس اپنی اصل شکل میں آگئی عمرو بھائی! ایک عجیب و غریب ڈھانچہ آپ کو بیہوشی کی حالت میں ہمارے محل کی چھت پر ڈال گیا تھا۔ ہم سمجھ گئے کہ آپ نے شیش دیو کو ہلاک کر دیا ہے۔ عمرو بھائی! آپ آج تین دنوں بعد ہوش میں آتے ہیں۔ شہزادہ نوشاد نے عمرو کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ادو کیا واقعی؟ عمرو کے منہ سے تحیر آمیز لہجے میں نکلا۔

ہاں! ہم سچ کہہ رہے ہیں۔ ہم ایک مرتبہ ہر آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ شہزادہ نوشاد

نے کہا اور عمرو بھائی! دربار میں چلتے ہیں۔  
گئی۔ اچانک عمرو کو احساس ہوا جیسے اس  
کے ہاتھ میں کوئی چیز ہو۔ اس نے چونک کر  
دیکھا تو واقعی اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی  
سی شیشی تھی۔

یہ کیا ہے؟ وہ حیرت سے بڑبڑایا۔

یہ میری طرف سے تمہارا انعام ہے عمرو!  
تم نے میری مدد کی ہے اس صلے میں میں  
تمہیں دس روز کے لئے سلیمانی سرمہ دے رہا  
ہوں جس کے استعمال سے تم زمین میں چھپے  
ہوئے خزانے نہایت آسانی سے تلاش کر سکتے  
ہو۔ اچانک اس کے کانوں میں گونگو تو شال کی  
آواز مگراتی اور وہ خوشی سے اچھل پڑا اور  
اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں۔

کیا ہوا عمرو بھائی؟ شہزادہ ارشاد اسے اچھلتا  
دیکھ کر حیرت سے بولا۔

کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ عمرو جلدی سے سنبھلا  
ہوا بولا۔ اس نے نہایت احتیاط کے ساتھ  
سُرمے والی شیشی زمیں میں ڈال لی۔

آئیے عمرو بھائی! دربار میں چلتے ہیں۔  
وہاں بہت سے لوگ اپنے محسن کو دیکھنے  
کے لئے بے چین ہیں۔ شہزادہ نوشاد نے کہا  
مگر عمرو اس کی بات کہاں سن رہا تھا  
اس نگاہوں میں تو ہر طرف زمین میں چھپے  
ہوئے خزانے گھوم رہے تھے جنہیں وہ خیالوں  
ہی خیالوں میں اپنی زمیں میں بھرتا جا رہا تھا۔  
عمرو خوش تھا بے حد خوش، ملک تاشان کا  
شاہی خزانہ، سردار امیر حمزہ کے انعام کا وعدہ  
اور زمین میں چھپے ہوئے خزانے، سب عمرو غیار  
کے منتظر تھے، غیار زماں کے منتظر تھے۔

ختم شد